План Учебный план магистратуры '54.04.03 МАГ ИК 418 +.plx', код направления 54.04.03, год начала подготовки 2017

| - | - | - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Сем. 1 | | | | | | Сем. 2 | | | | | | Сем. 3 | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | |
| - | Считать в плане | Индекс | Наименование | Блок/часть | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | Код | Наименование | Компетенции |
| **К.М.Комплексные модули** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | К.М.01 | **Модуль 1** | **К.М** | **111** | **11** | **1** | **1** | 30 | **30** | | **1080** | **1080** | **216** | **756** | **108** | 30 | **36** | | **180** | **756** | **108** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-7** |
| | + | К.М.01.01 | Методология дизайн проектирования. Современные проблемы дизайна | Б1.Б | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | 4 | 18 | | 18 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Дизайна среды | ОК-1; ОПК-1 |
| | + | К.М.01.02 | Деловой иностранный язык | Б1.Б | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | 4 | | | 36 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Иностранных языков | ОК-1; ОК-3 |
| | + | К.М.01.03 | Проектно-ориентированное управление в индустрии моды и дизайна | Б1.Б | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 36 | 54 | 4 | 18 | | 36 | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | Экономики и менеджмента | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-2 |
| | + | К.М.01.04 | Кураторство и режиссура художественных и творческих проектов | Б1.Б | | 1 | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 126 | | 5 | | | 54 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 52 | Искусствоведения | ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-3 |
| | + | К.М.01.05(Н) | Производственная практика. НИР 1 | Б2.В | | 1 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | | 396 | | 11 | | | | 396 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| | *+* | К.М.01.06(К) | *НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")* | *Б1.Б* | | | *1* | | 2 | 2 | 36 | *72* | 72 | 36 | 36 | | 2 | | | *36* | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *42* | Искусства текстиля и орнамента | *ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3* |
| | + | К.М.02 | **Модуль 2** | **К.М** | **222** | **222** | **2** | **2** | 30 | **30** | | **1080** | **1080** | **252** | **720** | **108** | | | | | | | 30 | **18** | | **234** | **720** | **108** | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9** |
| | + | К.М.02.01 | История росписи арт-квилтинга | Б1.В | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 36 | 54 | | | | | | | 4 | 18 | | 36 | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-8 |
| | + | К.М.02.02 | Авторские техники и уникальные технологии в современном художественном текстиле. Часть 1 | Б1.В | | 2 | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 90 | | | | | | | | 4 | | | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-8 |
| | + | К.М.02.03 | Авторские техники и уникальные технологии в современном художественном текстиле. Часть 2 | Б1.В | 2 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 63 | 27 | | | | | | | 4 | | | 54 | 63 | 27 | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-8 |
| | + | К.М.02.04(Н) | Производственная практика. НИР 2 | Б2.В | | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | | 252 | | | | | | | | 7 | | | | 252 | | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; |
| | + | К.М.02.05(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Б2.В | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| | *+* | К.М.02.06(К) | *НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")* | *Б1.В* | | | *2* | | 2 | 2 | 36 | *72* | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | *36* | 36 | | | | | | | | | | | | | | *42* | Искусства текстиля и орнамента | *ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9* |
| | + | К.М.02.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **Б1.В** | **2** | | | | 6 | **6** | | **216** | **216** | **54** | **135** | **27** | | | | | | | 6 | | | **54** | **135** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | **ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9** |
| | + | К.М.02.ДВ.01.01 | Методы проектирования в авторском текстиле. | Б1.В | 2 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 135 | 27 | | | | | | | 6 | | | 54 | 135 | 27 | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | - | К.М.02.ДВ.01.02 | Системный подход в проектировании штучных текстильных изделий для костюма и интерьера | Б1.В | 2 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 135 | 27 | | | | | | | 6 | | | 54 | 135 | 27 | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | + | К.М.03 | **Модуль 3** | **К.М** | **333** | **33** | **3** | | 30 | **30** | | **1080** | **1080** | **198** | **774** | **108** | | | | | | | | | | | | | 30 | **18** | | **180** | **774** | **108** | | | | | | | | | **ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9** |
| | + | К.М.03.01 | Теоретические основы проектирования художественного текстиля | Б1.В | 3 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 99 | 27 | | | | | | | | | | | | | 5 | 18 | | 36 | 99 | 27 | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | + | К.М.03.02 | Выполнение проекта в материале | Б1.В | 3 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 99 | 27 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 54 | 99 | 27 | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| | + | К.М.03.03(Н) | Производственная практика. НИР 3 | Б2.В | | 3 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | 324 | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | + | К.М.03.04(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Б2.В | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| | *+* | К.М.03.05(К) | *НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")* | *Б1.В* | | | *3* | | 2 | 2 | 36 | *72* | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | *36* | 36 | | | | | | | | *42* | Искусства текстиля и орнамента | *ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9* |
| | + | К.М.03.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | **Б1.В** | **3** | | | | 6 | **6** | | **216** | **216** | **54** | **108** | **54** | | | | | | | | | | | | | 6 | | | **54** | **108** | **54** | | | | | | | | | **ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9** |
| | + | К.М.03.ДВ.01.01 | Модульные системы в проектировании художественного текстиля | Б1.В | 3 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 108 | 54 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | 54 | 108 | 54 | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 |
| | - | К.М.03.ДВ.01.02 | 3-D технологии в проектировании и печати современного художественного текстиля | Б1.В | 3 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 108 | 54 | | | | | | | | | | | | | 6 | | | 54 | 108 | 54 | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 |
| | + | К.М.04 | **Модуль 4** | **К.М** | | **44** | **4** | | 30 | **30** | | **1080** | **1080** | **42** | **1038** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | **42** | **1038** | | | | **ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9** |
| | + | К.М.04.01(Н) | Производственная практика. НИР 4 | Б2.В | | 4 | | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | | 576 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | 576 | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | + | К.М.04.02(Пд) | Производственная практика. Преддипломная практика | Б2.В | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | 108 | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | + | К.М.04.03(Д) | Подготовка и защита ВКР | Б3.Б | | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | 324 | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| | *+* | К.М.04.04(К) | *НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")* | *Б2.В* | | | *4* | | 2 | 2 | 36 | *72* | 72 | 42 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | *42* | 30 | | *42* | Искусства текстиля и орнамента | *ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9* |
| | | | | | | | | | *120* | *120* | | *4320* | *4320* | *708* | *3288* | *324* | *30* | *36* | | *180* | *756* | *108* | *30* | *18* | | *234* | *720* | *108* | *30* | *18* | | *180* | *774* | *108* | *30* | | | *42* | *1038* | | | | |
| | | | | | | | | | *120* | *120* | | *4320* | *4320* | *708* | *3288* | *324* | *30* | *36* | | *180* | *756* | *108* | *30* | *18* | | *234* | *720* | *108* | *30* | *18* | | *180* | *774* | *108* | *30* | | | *42* | *1038* | | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | ФТД.В.01 | Социальная адаптация | ФТД.В | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | Психологии | ОК-1 |
| | + | ФТД.В.02 | Орнаментальное эскизирование | ФТД.В | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | Искусства текстиля и орнамента | ОК-1 |
| | | | | | | | | | *5* | *5* | | *180* | *180* | *72* | *108* | | *5* | *36* | | *36* | *108* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | *5* | *5* | | *180* | *180* | *72* | *108* | | *5* | *36* | | *36* | *108* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |