План Учебный план магистратуры '54.04.03 МАГ ИК 218 +.plx', код направления 54.04.03, год начала подготовки 2017

-	-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		-
																	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4								
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
К.М.Комплексные модули																																										
	+	К.М.01	**Модуль 1**	**К.М**	**111**	**11**	**1**	**1**	30	**30**		**1080**	**1080**	**216**	**756**	**108**	30	**36**		**180**	**756**	**108**																						**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5**
	+	К.М.01.01	Методология дизайн проектирования. Современные проблемы дизайна	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	36	81	27	4	18		18	81	27																			34	Дизайна среды	ОК-1; ОПК-1
	+	К.М.01.02	Деловой иностранный язык	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	36	81	27	4			36	81	27																			4	Иностранных языков	ОК-1; ОК-3
	+	К.М.01.03	Проектно-ориентированное управление в индустрии моды и дизайна	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	54	36	54	4	18		36	36	54																			25	Экономики и менеджмента	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-2
	+	К.М.01.04	Кураторство и режиссура художественных и творческих проектов	Б1.Б		1		1	5	5	36	180	180	54	126		5			54	126																			52	Искусствоведения	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-3
	+	К.М.01.05(Н)	Производственная практика. НИР 1	Б2.В		1			11	11	36	396	396		396		11				396																			41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	К.М.01.06(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")*	*Б1.Б*			*1*		2	2	36	*72*	72	36	36		2			*36*	36																			*41*	Искусства костюма и моды	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3*
	+	К.М.02	**Модуль 2**	**К.М**	**222**	**222**	**2**	**2**	30	**30**		**1080**	**1080**	**252**	**720**	**108**							30	**18**		**234**	**720**	**108**															**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9**
	+	К.М.02.01	Методология исторического и современного проектирования аксессуаров костюма	Б1.В	2				4	4	36	144	144	54	36	54							4	18		36	36	54													41	Искусства костюма и моды	ОК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-9
	+	К.М.02.02	Концептуальное проектирование дизайн-форм в аксессуарах костюма	Б1.В		2		2	4	4	36	144	144	54	90								4			54	90													41	Искусства костюма и моды	ПК-4; ПК-8
	+	К.М.02.03	Макетно-производственный дизайн аксессуаров костюма	Б1.В	2				4	4	36	144	144	54	63	27							4			54	63	27													41	Искусства костюма и моды	ОПК-1; ПК-5
	+	К.М.02.04(Н)	Производственная практика. НИР 2	Б2.В		2			7	7	36	252	252		252								7				252													41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
	+	К.М.02.05(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.В		2			3	3	36	108	108		108								3				108													41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
	+	К.М.02.06(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")*	*Б1.В*			*2*		2	2	36	*72*	72	36	36								2			*36*	36													*41*	Искусства костюма и моды	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9*
	+	К.М.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**Б1.В**	**2**				6	**6**		**216**	**216**	**54**	**135**	**27**							6			**54**	**135**	**27**														**ОК-6; ПК-6**
	+	К.М.02.ДВ.01.01	Энерго-ассоциативное компьютерное проектирование аксессуаров костюма	Б1.В	2				6	6	36	216	216	54	135	27							6			54	135	27													41	Искусства костюма и моды	ОК-6; ПК-6
	-	К.М.02.ДВ.01.02	Методы трансформационно-компьютерного проектирования аксессуаров костюма	Б1.В	2				6	6	36	216	216	54	135	27							6			54	135	27													41	Искусства костюма и моды	ОК-6; ПК-6
	+	К.М.03	**Модуль 3**	**К.М**	**333**	**33**	**3**		30	**30**		**1080**	**1080**	**198**	**774**	**108**													30	**18**		**180**	**774**	**108**								**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8**
	+	К.М.03.01	Объемно-пространственное проектирование в промышленном ассортименте	Б1.В	3				5	5	36	180	180	54	99	27													5	18		36	99	27							41	Искусства костюма и моды	ПК-5; ПК-7
	+	К.М.03.02	Теоретико-научные основы бионического проектирования	Б1.В	3				5	5	36	180	180	54	99	27													5			54	99	27							41	Искусства костюма и моды	ПК-4; ПК-7
	+	К.М.03.03(Н)	Производственная практика. НИР 3	Б2.В		3			9	9	36	324	324		324														9				324							41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
	+	К.М.03.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.В		3			3	3	36	108	108		108														3				108							41	Искусства костюма и моды	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8
	+	К.М.03.05(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 3")*	*Б1.В*			*3*		2	2	36	*72*	72	36	36														2			*36*	36							*41*	Искусства костюма и моды	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8*
	+	К.М.03.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**Б1.В**	**3**				6	**6**		**216**	**216**	**54**	**108**	**54**													6			**54**	**108**	**54**								**ПК-4; ПК-8**
	+	К.М.03.ДВ.01.01	Методология образно-ассоциативного проектирования аксессуаров костюма	Б1.В	3				6	6	36	216	216	54	108	54													6			54	108	54							41	Искусства костюма и моды	ПК-4; ПК-8
	-	К.М.03.ДВ.01.02	Методология трансформационно-комбинаторного проектирования аксессуаров костюма	Б1.В	3				6	6	36	216	216	54	108	54													6			54	108	54							41	Искусства костюма и моды	ПК-4; ПК-8
	+	К.М.04	**Модуль 4**	**К.М**		**44**	**4**		30	**30**		**1080**	**1080**	**42**	**1038**																			30			**42**	**1038**			**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9**
	+	К.М.04.01(Н)	Производственная практика. НИР 4	Б2.В		4			16	16	36	576	576		576																			16				576		41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	+	К.М.04.02(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика	Б2.В		4			3	3	36	108	108		108																			3				108		41	Искусства костюма и моды	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	+	К.М.04.03(Д)	Подготовка и защита ВКР	Б3.Б					9	9	36	324	324		324																			9				324		41	Искусства костюма и моды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	+	К.М.04.04(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")*	*Б2.В*			*4*		2	2	36	*72*	72	42	30																			2			*42*	30		*41*	Искусства костюма и моды	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9*
									120	*120*		*4320*	*4320*	*708*	*3288*	*324*	*30*	*36*		*180*	*756*	*108*	*30*	*18*		*234*	*720*	*108*	*30*	*18*		*180*	*774*	*108*	*30*			*42*	*1038*			
									120	*120*		*4320*	*4320*	*708*	*3288*	*324*	*30*	*36*		*180*	*756*	*108*	*30*	*18*		*234*	*720*	*108*	*30*	*18*		*180*	*774*	*108*	*30*			*42*	*1038*			
ФТД.Факультативы																																									
	+	ФТД.В.01	Социальная адаптация	ФТД.В		1			2	2	36	72	72	36	36		2	18		18	36																			36	Психологии	ОК-1
	+	ФТД.В.02	Креативная изографика	ФТД.В			1		3	3	36	108	108	36	72		3	18		18	72																			43	Графического дизайна и визуальных коммуникаций	ОК-1
									5	*5*		*180*	*180*	*72*	*108*		*5*	*36*		*36*	*108*																					
									5	*5*		*180*	*180*	*72*	*108*		*5*	*36*		*36*	*108*																					