План Учебный план магистратуры '29.04.05 МАГ К 118 +.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2017

| - | - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | Сем. 1 | | | | | | Сем. 2 | | | | | | Сем. 3 | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | |
| - | Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | СР | Контроль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.Б.01 | История и методология науки | 1 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 18 | 54 | 3 | 18 | | 18 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Философии | ОК-1; ОК-2; ОК-6 |
| | + | Б1.Б.02 | Деловой иностранный язык | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 36 | 90 | 54 | 2 | | | 18 | 54 | | 3 | | | 18 | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | 4 | Иностранных языков | ОК-3; ОК-1; ОК-7; ОК-6 |
| | + | Б1.Б.03 | Защита интеллектуальной собственности | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | | | | | | 16 | Промышленной экологии и безопасности | ОК-5; ОПК-3; ОПК-4 |
| | + | Б1.Б.04 | Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 54 | 54 | | | | | | | 5 | 18 | 54 | | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | 21 | Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий | ОК-5; ОК-4; ОК-2; ОК-6; ОПК-5; ОПК-1; ОК-7 |
| | + | Б1.Б.05 | Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности | 1 | | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 54 | 54 | 5 | 18 | | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-8; ОК-7; ОК-5; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3 |
| | + | Б1.Б.06 | Экономический анализ и управление производством | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | Экономики и менеджмента | ОК-4; ОК-8; ОПК-3 |
| | | | | | | | | *23* | *23* | | *828* | *828* | *288* | *324* | *216* | *12* | *54* | | *108* | *162* | *108* | *8* | *18* | *54* | *18* | *90* | *108* | *3* | *18* | | *18* | *72* | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б1.В.01 | Компьютерный дизайн | 3 | | | 3 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 54 | 54 | | | | | | | | | | | | | 4 | | 18 | 18 | 54 | 54 | | | | | | 14 | Информационных технологий | ОПК-1; ОК-6; ОПК-5; ПК-11 |
| | + | Б1.В.02 | Спецлавы по конструированию | | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 90 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 54 | 36 | 54 | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б1.В.03 | Теоретические основы управления качеством изделий легкой промышленности | | | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 90 | | | | | | | | 4 | 18 | | 36 | 90 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-4; ОПК-1; ПК-14 |
| | + | Б1.В.04 | Проектирование технологической оснастки | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 18 | | 18 | 72 | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОПК-1; ОК-6; ОПК-3; ПК-11 |
| | + | Б1.В.05 | Научно-технический семинар 1 | | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | | | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-5; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-1; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-10; ПК-15 |
| | + | Б1.В.06 | Научно-технический семинар 2 | | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | 2 | | | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОПК-1; ОПК-3; ОК-7; ОК-2; ОК-3; ОК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-10; ПК-15; П |
| | + | Б1.В.07 | Научно-технический семинар 3 | | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 18 | 54 | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОПК-5; ОК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б1.В.08 | Научно-технический семинар 4 | | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 42 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 42 | 30 | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-7; ОК-6; ОК-1; ОК-8; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-4; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-10; ПК-15; ПК-14 |
| | **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | | | **2** | **2** | 6 | **6** | | **216** | **216** | **54** | **162** | | | | | | | | 6 | | | **54** | **162** | | | | | | | | | | | | | | **ОПК-1; ПК-11** |
| | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Рекламная деятельность | | | 2 | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 162 | | | | | | | | 6 | | | 54 | 162 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОПК-1; ПК-11 |
| | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Новые мониторинговые технологии персональной диагностики антропометрического статуса | | | 2 | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 54 | 162 | | | | | | | | 6 | | | 54 | 162 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОПК-1; ПК-11 |
| | **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | **3** | | | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **54** | **72** | **54** | | | | | | | | | | | | | 5 | | | **54** | **72** | **54** | | | | | | | **ОПК-5; ПК-11; ПК-10** |
| | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Формообразование обуви и аксессуаров | 3 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 72 | 54 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 54 | 72 | 54 | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОПК-5; ПК-11; ПК-10 |
| | - | Б1.В.ДВ.02.02 | Макетирование | 3 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 72 | 54 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 54 | 72 | 54 | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОПК-5; ПК-11; ПК-10 |
| | | | | | | | | *34* | *34* | | *1224* | *1224* | *420* | *696* | *108* | *2* | | | *18* | *54* | | *12* | *18* | | *108* | *306* | | *18* | *18* | *72* | *144* | *306* | *108* | *2* | | | *42* | *30* | | | |
| | | | | | | | | *57* | *57* | | *2052* | *2052* | *708* | *1020* | *324* | *14* | *54* | | *126* | *216* | *108* | *20* | *36* | *54* | *126* | *396* | *108* | *21* | *36* | *72* | *162* | *378* | *108* | *2* | | | *42* | *30* | | | |
| **Блок 2.Практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б2.В.01(У) | Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ПК-11; ПК-10; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | 108 | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ПК-11; ПК-10; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б2.В.03(Пд) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | 108 | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б2.В.04(Н) | Производственная практика. НИР 1 | | | 1 | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | | 576 | | 16 | | | | 576 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии | ОК-7; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-11; ПК-10; ПК-15 |
| | + | Б2.В.05(Н) | Производственная практика. НИР 2 | | | 2 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | | 252 | | | | | | | | 7 | | | | 252 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии | ОПК-1; ОК-6; ОК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б2.В.06(Н) | Производственная практика. НИР 3 | | | 3 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | 216 | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии | ОПК-1; ОК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-14 |
| | + | Б2.В.07(Н) | Производственная практика. НИР 4 | | | 4 | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | | 576 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | 576 | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-7; ОК-6; ОК-1; ОК-8; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-4; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-10; ПК-15; ПК-14 |
| | | | | | | | | *54* | *54* | | *1944* | *1944* | | *1944* | | *16* | | | | *576* | | *10* | | | | *360* | | *9* | | | | *324* | | *19* | | | *684* | | | |
| | | | | | | | | *54* | *54* | | *1944* | *1944* | | *1944* | | *16* | | | | *576* | | *10* | | | | *360* | | *9* | | | | *324* | | *19* | | | *684* | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | Б3.Б.01 | Подготовка и защита ВКР | | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | 324 | 20 | Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | ОК-7; ОК-6; ОК-1; ОК-8; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-4; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-11; ПК-10; ПК-15; ПК-14 |
| | | | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | | *324* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *9* | | | *324* | | | | | |
| | | | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | | *324* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *9* | | | *324* | | | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | + | ФТД.В.01 | Социальная адаптация | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 18 | | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | Психологии | ОК-1 |
| | **+** | ФТД.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | | | **2** | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **36** | **72** | | | | | | | | 3 | | | **36** | **72** | | | | | | | | | | | | | | **ОК-1; ПК-11; ПК-10** |
| | + | ФТД.В.ДВ.01.01 | Элементы компьютерного проектирования в технологии легкой промышленности | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | | | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОК-1; ПК-11; ПК-10 |
| | - | ФТД.В.ДВ.01.02 | История домов моды (Мировые бренды) | | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | 3 | | | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | 20 | Художественного моделирования, конс | ОК-1; ПК-10; ПК-11 |
| | | | | | | | | *5* | *5* | | *180* | *180* | *72* | *108* | | *2* | *18* | | *18* | *36* | | *3* | | | *36* | *72* | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | *5* | *5* | | *180* | *180* | *72* | *108* | | *2* | *18* | | *18* | *36* | | *3* | | | *36* | *72* | | | | | | | | | | | | | | |