План Учебный план магистратуры 'v42.04.01 ВМАГ Р 217+.plx', код направления 42.04.01, год начала подготовки 2017

-	-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра		-
																	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6								
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
К.М.Комплексные модули																																																							
	+	К.М.01	**Модуль 1**	**К.М**	**111**	**11**	**1**	**1**	24	**24**		**864**	**864**	**216**	**540**	**108**	24	**54**		**162**	**540**	**108**																																	**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-20; ПК-22; ПК-25**
	+	К.М.01.01	Философия и методология науки об искусстве	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	36	81	27	4	18		18	81	27																															2	Философии	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-6
	+	К.М.01.02	Деловой иностранный язык	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	54	63	27	4			54	63	27																															4	Иностранных языков	ОК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
	+	К.М.01.03	Этика и психология профессиональной деятельности	Б1.Б		1		1	4	4	36	144	144	36	108		4	18		18	108																																36	Психологии	ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-9
	+	К.М.01.04	Реклама в контексте современного медиопланирования	Б1.Б	1				4	4	36	144	144	54	36	54	4	18		36	36	54																															90	Журналистики и телевизионных техноло	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7
	+	К.М.01.05(Н)	Производственная практика. НИР 1	Б2.В		1			6	6	36	216	216		216		6				216																																30	Дизайна костюма	ОК-3; ОК-5; ОПК-3; ОПК-6; ПК-20; ПК-22; ПК-25
	+	К.М.01.06(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 1")*	*Б1.Б*			*1*		2	2	36	*72*	72	36	36		2			*36*	36																																*30*	Дизайна костюма	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9*
	+	К.М.02	**Модуль 2**	**К.М**	**223**	**222**	**33**	**2**	36	**36**		**1296**	**1296**	**252**	**882**	**162**							24	**18**		**108**	**630**	**108**	12	**18**		**108**	**252**	**54**																					**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26**
	+	К.М.02.01	Знаки и символы в рекламе, PR и GR: семиотика коммуникации	Б1.В	2				5	5	36	180	180	54	72	54							5	18		36	72	54																									30	Дизайна костюма	ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ПК-20; ПК-24; ПК-25; ПК-26
	+	К.М.02.02	Креатив в рекламе: теория, методология, практика инноваций	Б1.В	2			2	4	4	36	144	144	54	36	54							4			54	36	54																									30	Дизайна костюма	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ПК-21; ПК-22; ПК-24
	+	К.М.02.03	Проектирование торговой марки. Практика применения эффективных технологий PR и брендинга	Б1.В	3				4	4	36	144	144	54	36	54													4	18		36	36	54																			30	Дизайна костюма	ОК-2; ОПК-7; ОПК-9; ПК-22; ПК-24
	+	К.М.02.04(Н)	Производственная практика. НИР 2	Б2.В		2			10	10	36	360	360		360								10				360																										30	Дизайна костюма	ОПК-7; ОПК-9; ПК-24; ПК-25; ПК-26
	+	К.М.02.05(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.В		2			3	3	36	108	108		108								3				108																										30	Дизайна костюма	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22
	+	К.М.02.06(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 2")*	*Б1.В*		*2*	*3*		4	4	36	*144*	144	36	108								2			*18*	54		2			*18*	54																				*30*	Дизайна костюма	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26*
	+	К.М.02.ДВ.01	**Дисциплины по выбору по модулю 2**	**Б1.В**			**3**		6	**6**		**216**	**216**	**54**	**162**														6			**54**	**162**																						**ОПК-7; ОПК-9; ПК-21; ПК-23; ПК-24**
	+	К.М.02.ДВ.01.01	Анализ трендов в дизайне рекламного сообщения	Б1.В			3		6	6	36	216	216	54	162														6			54	162																				30	Дизайна костюма	ОПК-7; ОПК-9; ПК-21; ПК-23; ПК-24
	-	К.М.02.ДВ.01.02	Дизайн рекламного сообщения	Б1.В			3		6	6	36	216	216	54	162														6			54	162																				30	Дизайна костюма	ОПК-7; ОПК-9; ПК-21; ПК-23; ПК-24
	+	К.М.03	**Модуль 3**	**К.М**	**3344**	**3344**			36	**36**		**1296**	**1296**	**198**	**963**	**135**													12	**36**		**90**	**252**	**54**	24			**72**	**711**	**81**															**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26**
	+	К.М.03.01	Интегрированные коммуникации. Социальные медиа в PR и GR	Б1.В	3				4	4	36	144	144	54	63	27													4	18		36	63	27																			30	Дизайна костюма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-21; ПК-22; ПК-26
	+	К.М.03.02	Арт-дирекшн. Разработка фирменного стиля	Б1.В	3				4	4	36	144	144	54	63	27													4	18		36	63	27																			30	Дизайна костюма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-9; ПК-23; ПК-24
	+	К.М.03.03(Н)	Производственная практика. НИР 3	Б2.В		34			14	14	36	504	504		504														2				72		12				432														30	Дизайна костюма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-24; ПК-25
	+	К.М.03.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	Б2.В		4			3	3	36	108	108		108																				3				108														30	Дизайна костюма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	+	К.М.03.05(К)	*НТС (Экзамены по модулю "Модуль 3")*	*Б1.В*	*4*	*3*			4	4	36	*144*	144	36	81	27													2			*18*	54		2			*18*	27	*27*													*30*	Дизайна костюма	*ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-2*
	+	К.М.03.ДВ.01	**Дисциплины по выбору по модулю 3**	**Б1.В**	**4**				7	**7**		**252**	**252**	**54**	**144**	**54**																			7			**54**	**144**	**54**															**ОПК-7; ОПК-9; ПК-23; ПК-25**
	+	К.М.03.ДВ.01.01	Основы копирайтинга, шрифты и типографика	Б1.В	4				7	7	36	252	252	54	144	54																			7			54	144	54													30	Дизайна костюма	ОПК-7; ОПК-9; ПК-23; ПК-25
	-	К.М.03.ДВ.01.02	Перспективные направления бионики в рекламе и PR	Б1.В	4				7	7	36	252	252	54	144	54																			7			54	144	54													30	Дизайна костюма	ОПК-7; ОПК-9; ПК-23; ПК-25
	+	К.М.04	**Модуль 4**	**К.М**		**55**	**5**		24	**24**		**864**	**864**	**45**	**819**																										24			**45**	**819**										**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26**
	+	К.М.04.01(Н)	Производственная практика. НИР 4	Б2.В		5			10	10	36	360	360		360																										10				360								30	Дизайна костюма	ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	+	К.М.04.02(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика	Б2.В		5			3	3	36	108	108		108																										3				108								30	Дизайна костюма	ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26
	+	К.М.04.03(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б					9	9	36	324	324		324																										9				324								30	Дизайна костюма	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26
	+	К.М.04.04(К)	*НТС (Зачеты с оценкой по модулю "Модуль 4")*	*Б2.В*			*5*		2	2	36	*72*	72	45	27																										2			*45*	27								*30*	Дизайна костюма	*ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26*
									120	*120*		*4320*	*4320*	*711*	*3204*	*405*	*24*	*54*		*162*	*540*	*108*	*24*	*18*		*108*	*630*	*108*	*24*	*54*		*198*	*504*	*108*	*24*			*72*	*711*	*81*	*24*			*45*	*819*										
									120	*120*		*4320*	*4320*	*711*	*3204*	*405*	*24*	*54*		*162*	*540*	*108*	*24*	*18*		*108*	*630*	*108*	*24*	*54*		*198*	*504*	*108*	*24*			*72*	*711*	*81*	*24*			*45*	*819*										
ФТД.Факультативы																																																							
	+	ФТД..01	Социальная адаптация	ФТД.		1			2	2	36	72	72	36	36		2	18		18	36																																36	Психологии	ОК-3
	+	ФТД..02	Брендинг и PR: теория, практика, инновации	ФТД.		1			2	2	36	72	72	36	36		2	18		18	36																																30	Дизайна костюма	ОК-2; ОК-3; ОПК-2; ОПК-7
									4	*4*		*144*	*144*	*72*	*72*		*4*	*36*		*36*	*72*																																		
									4	*4*		*144*	*144*	*72*	*72*		*4*	*36*		*36*	*72*																																		