

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования  
(ОПОП ВО) по направлению подготовки  
54.04.03 Искусство костюма и текстиля**

**Магистерская программа:** «Концептуальное проектирование объемно-пространственных форм и аксессуаров костюма» (прикладная магистратура).

Руководитель программы д.т.н. проф. Бастов Г.А.

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам - магистр**

**2. Форма обучения – очная**

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 2 года.**

**4. Требования к абитуриенту –** правом обучения по программе обладает абитуриент, успешно завершивший обучение по одной из основных образовательных программ высшего образования и имеющий диплом о высшем образовании.

**5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных и текстильных изделий.

**6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте.

**7. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: -проектная

**8. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**Общекультурные компетенции(ОК):**

**ОК-1-**способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

**ОК-2-**способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

**ОК-3-**способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения;

**ОК-4-**использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;

**ОК-5-**способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности;

**ОК-6-**способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

**ОПК-1-**применением методов теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**ОПК-2-**способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

**ОПК-2-**умением применять нормативные правовые акты в своей деятельности (ОПК-3).

**Профессиональными компетенциями (ПК):**

*проектная деятельность:*

**ПК4** - Способностью использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования;

**ПК5** - способностью понимать современные проблемы в области технологии и художественного проектирования изделий;

**ПК6** - готовностью использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности;

**ПК7** - готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности;

**ПК8** - способностью разрабатывать индивидуальный стиль коллекции изделий;

**ПК9** - способностью разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции.

**9. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен знать** виды стратегий и методы исследования проектных ситуаций, методы поиска новых идей, методы исследования структуры проблемы; уметь - определять цели художественного проекта, программы решения задач, критерии и показатели достижения целей; владеть и использовать принципы стиливого решения проблемы, их анализ, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в условиях многокритериальности, неопределенности, планирование реализации художественных проектов.