

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования
(ОПОП ВО) по направлению подготовки
54.04.04 Дизайн**

Магистерская программа: «Художественные объекты в дизайне среды» (прикладная магистратура).

Руководители программы д.иск., проф. Уваров В.Д., к.т.н., проф. Волкодаева И.Б.

- 1. Квалификация, присваиваемая выпускникам** - магистр
- 2. Форма обучения** – очная, очно-заочная
- 3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** - 2 года.
- 4. Срок освоения ОПОП** по очно-заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев
- 5. Требования к абитуриенту** – правом обучения по программе обладает абитуриент, успешно завершивший обучение по одной из основных образовательных программ высшего образования и имеющий диплом о высшем образовании
- 6. Область профессиональной деятельности выпускника** выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению Дизайн, включает: предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.
- 7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:** выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; внутренние пространства зданий и сооружений; авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.
- 8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** художественно - творческий
- 9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**
 - Общекультурными компетенциями (ОК):**
 - ОК -1** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
 - ОК-2** готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
 - ОК-3** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
 - Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**
 - ОПК-1** способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
 - ОПК-2** способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
 - ОПК-3** готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;
 - ОПК-4** способностью вести научную и профессиональную дискуссию;
 - ОПК-5** готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

Профессиональными компетенциями (ПК):

художественно-творческая деятельность:

ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

10. В результате освоения ОПОП выпускник сможет профессионально ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом и цветовыми композициями.