

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования
(ОПОП ВО) по направлению подготовки
54.04.01 «Дизайн»**

Магистерская программа: «Теория и практика креативного проектирования средовых объектов» (прикладная магистратура).

Руководители программы д.иск., проф. Назаров Ю.В., к.т.н., проф. Волкодаева И.Б.

1. Квалификация, присваиваемая выпускникам - магистр

2. Форма обучения – очная, очно-заочная

3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 2 года.

4. Срок освоения ОПОП по очно-заочной форме обучения – 2года 6 месяцев

5. Требования к абитуриенту: правом обучения по программе обладают граждане РФ и зарубежных стран, успешно завершившие обучение по одной из основных образовательных программ высшего образования и имеющие диплом о высшем образовании

6. Область профессиональной деятельности выпускника выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению Дизайн, включает: предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

7. Объекты профессиональной деятельности выпускника: выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; внутренние пространства зданий и сооружений; авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник: проектная

9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:

Общекультурными компетенциями (ОК):

ОК -1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

Профессиональными компетенциями (ПК):

Проектная деятельность:

ПК-5-готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник сможет ставить проектно-дизайнерские задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметов текстильного наполнения в предметно-пространственной среде; демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; уметь работать с цветом, цветовыми композициями и формой.