

**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования  
(ОПОП ВО) по направлению подготовки  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

**Магистерская программа:** «Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика» (прикладной магистр). Руководитель программы д.иск., к.ф.н, проф. Зайцева М.Л.

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам – магистр.**

**2. Форма обучения – очная.**

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО - 2 года.**

**4. Требования к абитуриенту:** правом обучения по программе обладают граждане РФ и зарубежных стран, успешно завершившие обучение по одной из основных образовательных программ высшего образования и имеющие диплом о высшем образовании.

**5. Область профессиональной деятельности выпускника**

Согласно ФГОС ВО по направлению «Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика», с учетом специфики предлагаемой магистерской программы, областью профессиональной деятельности магистров являются: музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях); музыкальная педагогика; научные исследования в области музыкально-инструментального искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры; руководство творческими коллективами; административная работа в учреждениях культуры, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

**6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности магистров программы «Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика» являются: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования; обучающиеся в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях; авторы-создатели произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; средства массовой информации (далее – СМИ); учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества), научные организации, профессиональные ассоциации.

**7. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** музыкально-исполнительская.

**8. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника будут сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**Общекультурные компетенции (ОК).**

**ОК-1:** совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

**ОК-2:** использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

**ОК-3:** самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;

**ОК-4:** свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;

**ОК-5:** осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и

искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**ОК-6:** аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы;

**ОК-7:** использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации;

**ОК-8:** использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности.

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК).**

**ОПК-1:** самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;

**ОПК-2:** свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения;

**ОПК-3:** использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;

**ОПК-4:** проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности.

**Профессиональные компетенции (ПК).**

**ПК-1:** осуществлять на высоком художественном и техническом уровне исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности;

**ПК-2:** быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

**9. В результате освоения ОПОП** Выпускник, освоивший программу, в соответствии с указанными видами профессиональной деятельности, готов решать следующие профессиональные задачи: постановка и формулирование задач научных исследований на основе результатов поиска, обработки и анализа научной информации; анализ новых практических решений на основе результатов научных исследований; разработка программ и выполнение научных исследований, анализ их результатов, формулирование выводов и рекомендаций; подготовка научных отчетов, публикацию научных результатов; подготовка к участию в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах-соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; формирование репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.