



**НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.01 ДИЗАЙН**

**МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ  
В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»**



**РУКОВОДИТЕЛИ  
МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ:  
д.иск., профессор**

**Уваров**

**Виктор Дмитриевич**

**к.т.н., профессор**

**Волкодаева Ирина Борисовна**

Руководители программы –

**Уваров Виктор Дмитриевич** - доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный художник России, академик АИМ, член Московского союза художников, Международного художественного фонда, Ассоциации искусствоведов, научный руководитель аспирантов.

**Волкодаева Ирина Борисовна** - заведующий кафедрой «Дизайн среды», кандидат технических наук, профессор, академик РАЕН, член Союза дизайнеров России, член Московского союза художников, член Международного художественного фонда, научный руководитель аспирантов.

Обучение по программе предполагает формирование и углубление теоретической и практической подготовки магистров в области современного дизайнерского проектирования **ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРОВ, ГОРОДСКОЙ И ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ** на основе новых фундаментальных научных знаний и практической деятельности. **ОБЪЕКТАМИ** исследований и творческих воплощений могут являться: мозаики, витражи, гобелены, фарфор, архитектурная керамика, интерьерный текстиль, декоративные элементы из инновационных материалов и т.д.

Основу формирования профессиональной компетентности магистров составляют авторские дисциплины:

- «**Современные проблемы дизайна**», профессор, д. иск., Назаров Ю.В.

- «**Современные концепции в искусстве**», профессор, д.иск. Уваров В.Д.

- «**Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна среды**», доцент, к.т.н. Зырина М.А.

- «**История и теория медиа. Мультимедийные инновации среды**», к.филол.н. Казакова Н.Ю.

- «**Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне**», профессор, д.т.н. Прокопенко А.К.

- «**Концептуальное проектирование средовых объектов монументально-декоративного искусства**», профессор, к.т.н. Волкодаева И.Б.

- «**Концептуальное проектирование средовых объектов декоративно-прикладного искусства**», профессор, д.иск. Уваров В.Д.

- «**Формообразование и трансформация художественных объектов в средовом пространстве**», профессор, д.иск. Уваров В.Д.

- «**Дизайн-проектирование монументально-декоративного объекта**», профессор, к.т.н. Волкодаева И.Б.

- «**Дизайн-проектирование декоративно-прикладного объекта**», профессор, д.иск. Уваров В.Д.

Магистерские занятия направлены на решение практических задач в поиске реальных интерьерных решений для инновационных разработок художественных объектов. Учебный процесс ориентирован на создание магистрами собственных креативных работ и критического осмысления современных тенденций в средовом дизайне. Тесное взаимодействие и переплетение теоретических изысканий и художественной практики расширяют возможности образовательного процесса и творчества в области дизайна. Мы предлагаем различные учебные дисциплины, целью которых является одно – самореализация. Преподаватели магистерской программы – это настоящие профессионалы своего дела, которые готовы поделиться своим богатым опытом и раскрыть творческие возможности будущих дизайнеров, применяя свои художественные и педагогические таланты. Для нас не существует понятия «общее обучение» - мы работаем по методике инклюзивного образования, позволяющего учитывать желания и особенности каждого из наших магистрантов.

Профессора магистерской программы стремятся преподавать не только владение карандашом или кистью, но и техниками и технологиями монументально-декоративных и декоративно-прикладных видов искусства. На дисциплинах нашей программы мы учим самым главным качествам дизайнера - творческому видению. Мы всегда готовы к нововведениям и не боимся трудностей. Мы гордимся своей собственной системой подготовки магистров - мы не учим, как быть хорошим дизайнером, мы учим быть собой. Практическая значимость программы заключается в приобретении, за время обучения, теоретических основ и практических навыков в воплощении творческих замыслов современных дизайнерских решений.

По окончании программы выдается Российский диплом государственного образца с присвоением степени «Магистр дизайна».

Выпускники магистерской программы могут продолжить обучение в аспирантуре по научной специальности «Техническая эстетика и дизайн».