



## НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.01 ДИЗАЙН

### МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

#### «ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН: ТЕНДЕНЦИИ-МАТЕРИАЛЫ-ТЕХНОЛОГИИ»



#### РУКОВОДИТЕЛИ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ:

д.т.н., профессор

**Фирсов**

**Андрей Валентинович**

к.арх., доцент

**Мыскова**

**Ольга Владимировна**

#### Руководители магистерской программы

– д.т.н., проф., почетный работник высшего образования РФ, зав. кафедрой ИТ и КД

**Андрей Валентинович Фирсов.**

- кандидат архитектуры, член Союза московских архитекторов, доцент кафедры «Промышленный дизайн»

**Ольга Владимировна Мыскова**

Промышленный дизайн (все начинается с предмета, предметный дизайн) – самое актуальное направление дизайна современности, менее всего подверженное стереотипам, предоставляет наиболее широкие возможности для реализации творческих идей дизайнера как художника-творца. Процесс воплощения ярких привлекательных идей в материальные формы современных мегаполисов. Это область профессиональной деятельности, непосредственно ответственная за влияние на эстетику мировосприятия и сознание современного человека.

#### Цель магистерской программы

- реализация второго уровня (ступени) профессионального образования в многоуровневой структуре высшего образования Российской Федерации на основе компетентностного подхода;

- обеспечение подготовки специалистов, совмещающих образование соответствующего направления и углубленную профессиональную специализацию, владеющих навыками научно-исследовательской, производственно-технологической и педагогической деятельности;

- повышение востребованности выпускника в странах, присоединившихся к Болонскому соглашению о создании единого образовательного пространства в Европе.

Обучение по программе позволит:

- овладеть глубоким пониманием профессиональных практических проблем, управленческими умениями и навыками, освоить наиболее важные и устойчивые знания, требующие углубленной фундаментальной и специальной подготовки и обеспечивающие целостное восприятие научной картины мира;

- развить творческий потенциал, выработать у магистрантов готовность к решению инновационных

нестандартных задач, умению быстро перестраивать свою деятельность в связи с изменением внешних условий.

Приоритетной научной составляющей программы является формирование более глубокого понимания **законов гармонии формообразования**, умения работы с инновационными **материалами, технологиями** и организацией единого стиля пространства предметного мира - с дальнейшим применением в творчестве передового отечественного и международного опыта.

Обучение по программе ориентировано на изучение теоретических основ и приобретение навыков выполнения проектов широкого назначения, решения профессиональных задач в области предметного дизайна.

Программа построена на компетентном подходе к обучению, слушатели анализируют и систематизируют информацию,

осваивают методологию и инструментарий создания продукции, отвечающей требованиям современности. В обучении широко используются активные формы - деловые игры, разбор конкретных видов предметной продукции, тренинги, практикумы, круглые столы и др.

По выполнении магистерской работы выпускники, ориентированные на научно-исследовательскую деятельность, могут продолжить обучение в аспирантуре РГУ

Форма обучения: очная. Очно-заочная.

Организация образовательного процесса : модульная.

По окончании программы выдается Российский **диплом государственного образца** с присвоением квалификации «Магистр» по направлению Дизайн.

**Требования к поступающим:** диплом государственного образца бакалавра или специалиста любого направления.