



НАПРАВЛЕНИЕ 54.04.01 ДИЗАЙН

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ В АРХИТЕКТОНИКЕ  
ФОРМЫ»



РУКОВОДИТЕЛЬ  
МАГИСТЕРСКОЙ  
ПРОГРАММЫ:  
к.т.н., доцент  
**Алибекова  
Марият  
Исмаиловна**

Подготовка магистров по программе «Дизайн-проектирование в архитектонике формы» осуществляется кафедрой «Спецкомпозиция».

Руководитель и разработчик программы кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой Алибекова М.И. член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», член «Творческого Союза Художников России», автор учебных пособий, одним из которых является «Архитектоника объёмных форм в композиции костюма» (2010).

В настоящее время является одним из востребованных направлений в художественно-творческой деятельности.

Что означает термин «архитектоника»? Слово «архитектоника» состоит из двух слов греческого происхождения: «archi» - «главный» и «tektos» - «устройство». Тектоника – построение конструктивного целого.

Таким образом, термин «архитектоника» обозначает главный принцип построения и общую систему связей между отдельными частями композиции единого целого.

Курс «Дизайн-проектирование в архитектонике формы» - это образовательная программа, ориентированная на подготовку специалистов нового поколения. Это современное исследование костюма с позиций

единой 3-х мерной модели, законов ее развития, а также принципов взаимодействия ее составляющих: головных уборов, обуви, аксессуаров. В программе использованы материалы многолетних исследований автора, проводимых на стыке «форма-конструкция-материал».

Научно-исследовательская работа магистрантов организована на учебно-материальной базе, обеспечивающей проведение теоретического обучения, лабораторных практикумов и научно-экспериментальных работ при использовании программного обеспечения для художественного проектирования нового ассортимента изделий легкой промышленности.

**Практическая значимость** программы заключается в разработке и определении новых методов художественного проектирования изделий, определяющих взаимодействие в общей системе моды формообразующих параметров и характеристик новых изделий, обладающих инновационной составляющей, направленных на совершенствование дизайна одежды в целом. Программа опирается на многочисленные публикации автора, учебные пособия и статьи.

Авторские программы в составе курса «Дизайн-проектирование в архитектонике формы» нацелены на раскрытие многих граней творческой деятельности будущих специалистов – от прикладных художественных приемов (мастерское владение графикой ручного эскиза) до развития нестандартного творческого мышления. Образовательный курс по магистерской программе «Дизайн-проектирование в архитектонике формы» рассчитан на подготовку специалистов, готовых генерировать и реализовывать свои идеи и знания в любых отраслях, связанных с проектированием и дизайном объемных форм.