



**НАПРАВЛЕНИЕ  
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**



**РУКОВОДИТЕЛЬ МАГИСТЕРСКОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**д.иск., к.ф.н, доц.**

**Зайцева Марина Леонидовна**

Вокальное искусство является актуальной областью творческой деятельности и важной частью современной культуры. Успешность современной концертной практики во многом зависит от наличия у вокалиста профессиональных знаний в области сольного и ансамблевого пения, композиции и импровизации, режиссуры и актёрского мастерства, музыкального менеджмента. Это область профессиональной деятельности, связанная с музыкальным исполнительством в качестве оперного, камерного или эстрадно-джазового певца. Важной частью программы является подготовка научных исследований в области вокального искусства.

**Цель магистерской программы:**

- реализация второго уровня (ступени) профессионального образования в многоуровневой структуре высшего образования Российской Федерации на основе компетентностного подхода;
- обеспечение подготовки специалистов, владеющих углубленными навыками музыкально-исполнительской деятельности;
- повышение востребованности выпускника в отечественных музыкальных коллективах, а также в творческих объединениях европейских стран, присоединившихся к Болонскому соглашению о создании единого образовательного пространства.

**Обучение по программе позволит:**

- развить творческий потенциал исполнителя, его способность осуществлять на

высоком художественном и техническом уровне исполнительскую деятельность в музыкально-театральных жанрах – оперы, оперетты, исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, повысить уровень исполнения сольных вокальных программ, студийной работы по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрации вокальной музыки;

– овладеть мобильностью в освоении разнообразного классического и современного репертуара, активно участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;

– использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом.

**Приоритетной научной составляющей программы** является постижение музыковедческого и историко-культурного аспекта вокального искусства, этапов и принципов его становления и развития, формирование понимания структуры и семантических основ интерпретационного процесса.

Обучение по программе ориентировано на изучение теоретических и практических основ вокального искусства, решение профессиональных задач в области музыкального исполнительства.

Программа построена на компетентностном подходе к обучению, слушатели анализируют и систематизируют информацию, осваивают многообразие выразительных и технических приемов вокального искусства.

По выполнении магистерской работы выпускники, ориентированные на научно-исследовательскую деятельность, могут продолжить обучение в аспирантуре РГУ.

**Форма обучения:** очная.

Организация образовательного процесса: модульная.

По окончании программы выдается Российский диплом государственного образца с присвоением квалификации «Магистр» по направлению Вокальное искусство.

**Требования к поступающим:** диплом государственного образца бакалавра или специалиста любого вокального направления (академическое пение, эстрадно-джазовое пение).