



29.04.05  
Конструирование изделий  
легкой промышленности

## НАПРАВЛЕНИЕ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

### МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

#### ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОМПЛЕКСНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



#### РУКОВОДИТЕЛИ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ:

к.т.н., доцент

**Алибекова**

**Марият Исмаиловна**

д.т.н., профессор

**Костылева**

**Валентина Владимировна**

#### Руководители магистерской программы:

– к.т.н., доцент, заведующая кафедрой «Спецкомпозиция», член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», член «Творческого Союза Художников России», Лауреат конкурсов

**Алибекова Марият Исмаиловна**

– д.т.н., профессор, заведующая кафедрой Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи, Европейский инженер – педагог международного общества инженерного образования (IGIP), Лауреат премии Правительства РФ в области образования, Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники, Заслуженный работник высшей школы РФ **Костылева Валентина Владимировна**

Обучение по программе «Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий лёгкой промышленности» направлено на формирование комплекса знаний и умений по ведению проектной (дизайнерской) профессиональной деятельности, создание и совершенствование высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий лёгкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, кожгалантерейных изделий, головных уборов и аксессуаров из разных материалов).

Образовательная программа ориентирована на подготовку специалистов нового поколения, готовых к реализации своих идей и знаний в любых отраслях, связанных с художественным проектированием изделий лёгкой промышленности. Подготовка магистров включает в себя создание промышленных образцов и коллекций изделий

лёгкой промышленности, где главным является принцип построения и общая система связей между отдельными частями композиции единого целого.

**Практическая значимость** программы заключается в разработке и определении новых методов художественного проектирования изделий, определяющих взаимодействие в моде формообразующих параметров и характеристик новых изделий, обладающих инновационной составляющей, направленной на совершенствование дизайна костюма в целом.

Авторские дисциплины магистерской программы «Инновационные технологии комплексного художественного проектирования изделий лёгкой промышленности» раскрывают многие грани творческой деятельности, формируют более глубокое понимание законов гармонии формообразования и умение работать с инновационными материалами, технологиями для организации единого стиля пространства предметного мира и последующего применения в творчестве.

Обучение по магистерской программе позволит развить творческий потенциал, выработать готовность к решению инновационных и нестандартных профессиональных задач в области художественного проектирования, приобрести навыки выполнения проектов изделий широкого назначения.