



29.04.05
Конструирование изделий легкой промышленности

НАПРАВЛЕНИЕ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ОСНОВ ИННОВАЦИОННЫХ СПОСОБОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ»



**РУКОВОДИТЕЛЬ
МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ:
д.т.н., профессор
Костылева
Валентина
Владимировна**

Руководитель - профессор Костылева Валентина Владимировна, заведующая кафедрой Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи, Европейский инженер – педагог международного общества инженерного образования (IGIP), доктор технических наук, профессор, Лауреат премии Правительства РФ в области образования, Заслуженный работник высшей школы РФ.

К научному руководству, чтению лекций и проведению занятий с магистрами привлечены преподаватели РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство): Рыкова Е.С., Синева О.В., Карпухин А.А., Киселев С.Ю., Белицкая О.А.

Реализация магистерской программы осуществляется на основании:

- соответствия профиля подготовки магистров тематике научных исследований кафедры ХМКТиК

- наличия специальности аспирантуры 05.19.06 –Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий, соответствующей профилю магистерской подготовки;

- наличия изданных учебных и учебно – методических материалов, подготовленных руководителем магистерской программы и другими преподавателями профильных дисциплин;

- наличия договора с ЗАО МОФ «Парижская коммуна», ОАО «Егорьевск-обувь», ОАО «ЦНИИКП», и другими ведущими предприятиями отрасли Магистерская программа «Развитие научных основ инновационных способов моделирования и проектирования изделий из кожи» имеет своей целью развитие у студентов

личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности.

Программа включает изучение основ инновационных способов моделирования и проектирования изделий из кожи. Новые методы художественного моделирования, с учетом систематизации структурных преобразований форм. Изучение современных методик конструирования. Изучение художественного проектирования как специфической системы закономерностей (принципов) формообразования.



Отличительные особенности программы – разнообразные подходы к созданию современных конструкций изделий из кожи с учетом определения закономерности модульного построения формы. Анализ закономерностей построения многовариантных модульных композиций. Конструирование основано на рассмотренных факторах, определяющих художественную структуру модели и особенность построения объемно-пространственных форм с возможными вариантами комбинаторных решений.