

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

**Аннотации рабочих программ
по направлению
42.04.02 Журналистика**

«ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛИСТА»

Вид профессиональной деятельности выпускника:
Авторская журналистика
(прикладная магистратура)

**Квалификация
Магистр**

Форма обучения - **Нормативный срок освоения программы**
Очная - **2 года**

МОДУЛЬ 1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ 1 «БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ 1»

Разработчик: Доцент Г.И.Губанова

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	54
Практические:	162
Самостоятельная работа студента:	756
Контроль:	108
Общая трудоемкость дисциплин в зач. ед.	30
Итоговый контроль	Зачет с оценкой по НТС 1

1. Цель освоения Модуля 1

Целью освоения Модуля 1 является формирование у магистрантов общекультурных и общепрофессиональных компетенций одинаково значимых для всех магистрантов направления **42.04.02. Журналистика**, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр. Это: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; готовность осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации; готовность; следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности; готовность учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиаэкономики в профессиональной деятельности; готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.

Целью освоения Модуля 1 является: получение системных знаний по дисциплинам Модуля 1; приобретение обучающимся целостных, систематизированных знаний в области журналистики и массмедиа, получение знаний современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, навыков практической работы по мониторингу СМИ и разработке медиаплана рекламной кампании, представления о творческой деятельности журналиста как о специфической задаче коммуникативистики и общественных отношений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста; приобретение теоретических знаний и практических навыков необходимых для решения задач в таком виде профессиональной

деятельности, как авторская журналистика; обоснование выбора темы магистерской диссертации; написание тезисов к обоснованию выбора темы магистерской диссертации; овладение методологией и навыками проведения научных исследований в различных областях.

Основными методологическими задачами Модуля 1 являются:

1. Системный подход к построению структуры дисциплин Модуля.
2. Структурирование знаний на обособленные элементы, формирующие у магистрантов осознанную ясную перспективу личностного общекультурного, общепрофессионального и профессионального роста в таком виде профессиональной деятельности, на который ориентирована настоящая программа – журналистика авторская.
3. Обеспечение методически правильного согласования различных видов учебных элементов внутри Модуля по магистерским программам.
4. Эффективный контроль знаний магистрантов в порядке, предусмотренном модульным принципом и распределением по семестру промежуточных и итоговых форм контроля.
5. Возможность реализации методических принципов компетентного подхода, при котором создаются предпосылки для развития способности выпускника действовать в различных ситуациях, демонстрируя личностные качества и возможность адекватной социальной и профессиональной адаптации.

2. Место Модуля 1 в структуре ОПОП

Модуль 1 является базовым Модулем ОПОП по направлению подготовки **42.04.02. Журналистика, магистерская программа: «Творческая деятельность журналиста»**, и является основой для освоения последующих Модулей 2,3,4.

Модуль 1 базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля по элементам Модуля.

Итоговая аттестация по Модулю 1 – Зачет с оценкой по Научно-техническому семинару (далее НТС)

2.1. Структура Модуля 1

Содержание Модуля 1	Семестр	Продолжительность дисциплины в неделях	Форма контроля по элементам модуля
Дисциплина 1 Язык деловых межкультурных коммуникаций	1	9	Экзамен
Дисциплина 2 Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики	1	9	Зачет
Дисциплина 3 Деловой иностранный язык	1	9	Экзамен
Дисциплина 4 Реализация принципов толерантности в медиапланировании	1	9	Экзамен
Производственная практика. НИР1	1	9	Зачет
ФТД Социальная адаптация	1	9	Зачет
ФТД Технологии создания современных медиа проектов	1	9	Зачет
НТС (зачеты с оценкой по модулю «Модуль»)1	1	9	Зачет по Модулю 1 с оценкой

3. Требования к результатам освоения Модуля 1

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению **42.04.02 Журналистика**, включает: средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ), другие медиа, и смежные информационно-коммуникационные сферы

(издательства, пресс-службы, рекламные и агентства по связям с общественностью), а также научные и образовательные учреждения данного профиля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: массовая информация, передаваемая по каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа Творческая деятельность журналиста, ориентирована на такой вид профессиональной деятельности выпускников, как **журналистская авторская деятельность**, включающая решение следующих профессиональных задач:

высококвалифицированное выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента.

3.1 Компетенции Модуля 1

Реализация в Модуле 1 требований ФГОС ВО по направлению **42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста»**, должна формировать следующие компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1

3.2 Распределение компетенций по элементам Модуля 1

Каждый элемент Модуля 1 формирует определенные общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1

Элемент модуля 1	Компетенции
Дисциплина 1 Язык деловых межкультурных коммуникаций	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-8
Дисциплина 2 Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики	ОК-3; ОК-4; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-8
Дисциплина 3 Деловой иностранный язык	ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-8
Дисциплина 4 Реализация принципов толерантности в медиапланировании	ОК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8
Производственная практика. НИР1	ОК-3; ОПК-8; ПК-1
ФТД Социальная адаптация	ОК-3
ФТД Технологии создания современных медиа проектов	ОПК-8
НТС 1	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ЯЗЫК ДЕЛОВЫХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Разработчик: Профессор Татьяна Тихоновна Черкашина, доктор филологических наук

Форма обучения

очная

Курс:

1

Семестр:

1

Модуль:	1
Лекции:	18
Практические:	18
Самостоятельная работа студента:	54
Контроль:	54
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины **«Язык деловых межкультурных коммуникаций»** является получение знаний, одинаково значимых для всех магистрантов направления **42.04.02 Журналистика**, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр. А именно: формирование знаний и привитие навыков и умений успешного коммуникативного взаимодействия в ситуациях межкультурных контактов; охват круга вопросов, связанных с формированием межкультурной компетенции для эффективного участия в международных и мультикультурных контекстах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **«Язык деловых межкультурных коммуникаций»** включена в Базовый Модуль 1 Блока 1(Дисциплины) базовой части учебных планов подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**.

Дисциплина **«Язык деловых межкультурных коммуникаций»** базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования, и является базовой для освоения вариативных дисциплин Модуля 2 и Модуля 3 всех магистерских программ в рамках направления **42.04.02 Журналистика**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **Экзамен**.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению **42.04.02 Творческая деятельность журналиста**, включает решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежных информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовая информация, передаваемая СМИ и другими медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа **Творческая деятельность журналиста**, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных **задач**:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине **«Язык деловых межкультурных коммуникаций»** требований ФГОС ВО по направлению **42.04.02 Журналистика**, ОПОП и учебного плана

магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
<p>ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу синтезу</p>	<p>Знать: основные мыслительные операции, сущность постановки и выбора цели; принципы, методы, технологии мониторинга внешнего окружения; принципы, методы, технологии мониторинга внешнего окружения; основы научной методологии; основные научные понятия и теории; основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; современные теории и концепции поведения на различных уровнях организации основные научные понятия и теории.</p> <p>Уметь: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать получаемую информацию; ставить цели и формулировать финансовые задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; давать оценку значимости различных проблем; анализировать социально и лично значимые научные проблемы; ставить цели и формулировать финансовые задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; осуществлять анализ и разработку стратегии организации на основе современных методов и передовых научных достижений.</p> <p>Владеть: методами и технологиями получения, систематизации, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний из различных источников; методом анализа; основными общенаучными и логическими методами получения и использования гуманитарных, социальных и экономических знаний; различными методами научного анализа и технологиями получения, систематизации полученной информации; и мониторинга внешнего окружения.</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Знать: способы получения и эффективного анализа деловой информации; способы и этические нормы активного взаимодействия с подчиненными, коллегами, руководителями и представителями внешних организаций; методы и приемы самоанализа и самоорганизации; способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, основы действий в нестандартных ситуациях, понятие социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p>Уметь: использовать полученную в ходе научного исследования информацию для решения профессиональных задач; анализировать причины возникновения проблемной, в том числе конфликтной ситуации и принимать адекватное решение.</p> <p>Владеть: методами и средствами достижения поставленных целей; различными навыками эффективного делового общения в профессиональной области; навыками анализа и разрешения профессиональных проблемных ситуаций, в том числе конфликтных</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности взаимодействия общества и природы; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; характеристики, механизмы и методы самообучения, саморазвития и самореализации личности; понятие и методы самоанализа,</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>

	<p>принципы нравственной и морально-этической самооценки.</p> <p>Уметь: формулировать цели и устанавливать приоритеты личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения, исходя из целей развития в области профессиональной деятельности; применять методы и средства познания и самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности; намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, давать правильную самооценку; успешно проводить самоанализ.</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации и саморазвития; технологиями организации процесса самообразования; основными способами самовоспитания; приемами и технологиями оценки результатов деятельности; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; навыками повышения своего мастерства в выполнении профессиональной деятельности и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в области профессиональных знаний; навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд.</p>	
<p>ОК-4 способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать принципы использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий с применением языка деловых межкультурных коммуникаций</p> <p>Уметь: применять знания о новейшие достижениях в области культуры, науки, техники и технологий в сфере деловых межкультурных коммуникаций на русском и иностранном языке.</p> <p>Владеть: новейшими достижениями и в области исследованиями современного языка и его функционированием в области культуры, науки, техники и технологий; владеть для осуществления общения и исследования свободно грамотной литературной устной и письменной речью на русском языке; навыками литературного редактирования и копирайтинга; навыками создания профессиональных и официально-деловых текстов в сфере рекламы и PR на русском и иностранном языках; деловой коммуникацией в профессиональной сфере на русском и иностранном языках.</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-8 готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p>	<p>Знать принципы проведения научного медиа исследования, основные правила грамматики и нормы стилистики русского и иностранного языков; знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности на русском и иностранном языке; принципы использования различных функциональных стилей и жанров для создания текста в зависимости от целеполагания; основные правила и приемы копирайтинга; основные приемы литературного редактирования текста; правила подготовки текста к профессиональному использованию.</p> <p>Уметь выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области с использованием знаний русского языка, уметь создавать различные виды профессиональных текстов и работать с ними; использовать возможности функциональных стилей в процессе составления и</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p>

	<p>редактирования документов в сфере профессиональной деятельности; редактировать тексты в соответствии с законами копирайтинга;</p> <p>Владеть в рамках самостоятельного проведения научного медиаисследования наиболее употребительной (базовой) грамматикой и синтаксическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на иностранном языке на профессиональные и специальные темы; знать базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности на русском и иностранном языках.</p>	
--	--	--

4. Разделы дисциплины

1. Межкультурная коммуникация как наука и практика
2. Культурообразующая природа языка как семиотического кода культуры и глобализационные процессы современного мира
3. Культурное пространство как "климат, ландшафт" русской деловой культуры
4. Особенности межкультурного диалога с западными и восточными партнерами
5. Лингвистическое сопровождение международной коммуникации
6. Выбор стратегий и тактик межличностных стилей взаимодействия
7. Специфика переговоров с иностранными партнерами
8. Сотрудничество или противостояние: основные модели переговоров и их специфика
9. Воздействие национальной культуры на невербальный язык

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Разработчик: Доцент Е.В. Казакова

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	0
Практические:	54
Самостоятельная работа студента:	63
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Деловой иностранный язык» является получение знаний одинаково значимых для всех по направлению **42.04.02 Творческая деятельность журналиста**, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр. Задачей курса является развитие практических навыков коммуникативной компетенции, необходимой для квалифицированной, информационной и творческой деятельности в различных сферах и ситуациях делового партнерства, научного и повседневного общения. Дисциплина «Деловой иностранный язык» является культурным и социальным явлением, позволяет ставить общеобразовательные и воспитательные цели. Достижение общеобразовательных

целей на данном этапе означает дальнейшее повышение уровня образования в различных областях науки и техники, культуры, а также формирование у магистров навыков самообразовательной компетенции. Практические задачи дисциплины «**Деловой иностранный язык**» состоят в том, чтобы развить у магистрантов умение систематически следить за используемой и информацией по соответствующей программе и извлекать из них необходимые сведения; оформлять извлеченную информацию в удобную для использования форму в виде аннотаций, переводов, рефератов, эссе, докладов; самостоятельно работать с учебной зарубежной литературой, монографиями, интернетом для приобретения навыков, знаний и умений; вести диалог на иностранном языке по деловой и рекламной тематике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Деловой иностранный язык**» включена в Базовый Модуль 1 Блок 1 (Дисциплины) базовой части учебных планов подготовки магистров по направлению **42.04.02 Творческая деятельность журналиста**.

Дисциплина «**Деловой иностранный язык**» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования. Освоение данной дисциплины необходимо для приобретения знаний, умений и формирования компетенций в сфере научной и профессиональной деятельности для получения квалификации «магистра».

Дисциплина является базовой для освоения вариативных дисциплин Модуля 2 и Модуля 3 всех магистерских программ в рамках направления **42.04.02 Творческая деятельность журналиста**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры **Творческая деятельность журналиста** по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», включает решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежные информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: массовая информация, передаваемая по каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа **Творческая деятельность журналиста**, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающие решение следующих профессиональных задач:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине «Деловой иностранный язык» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана: «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-3 готовностью к саморазвитию,	Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания,	Практические занятия Самостоятельная работа

<p>самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; в том числе на иностранном языке.</p> <p>Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность;</p> <p>Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	
<p>ОК-4 способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать: место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста.</p> <p>Уметь: ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий, действовать в процессе сбора, обработки и воспроизводства массовой информации.</p> <p>Владеть: навыками анализа, комментирования и интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники и применять их</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-1: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: формы и методы профессионально-творческой журналистской коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности журналиста</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной журналистской деятельности</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК – 8 готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p>	<p>Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере;</p> <p>Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем;</p> <p>Владеть: современными концептуальными подходами и понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации, в том числе медиапланирования</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>

4. Разделы дисциплины

1. Устройство на работу. Собеседование. Резюме.
2. Знакомство с персоналом организации Структура организации
3. Рабочий день делового человека
4. Деловой телефонный разговор
5. Повседневное общение на работе (деловой коммуникативный этикет)
6. Моя будущая профессия
7. Тезисы к обоснованию темы диссертационной работы
8. Деловая переписка
9. Мои планы карьерного роста

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«ЭТИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЛЬТИМЕДИА
ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Разработчик(и): Доцент Эмиров Владимир Алексеевич кандидат исторических наук, доцент.

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	18
Практические:	18
Самостоятельная работа студента:	216
Контроль:	0
Общая трудоемкость дисциплины в часах	252
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	7
Итоговый контроль	Зачет
	Курсовая работа

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины **«Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики»** является получение знаний одинаково значимых для направления **42.04.02 Журналистика**, независимо от наименования магистерской программы и вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистр. При любой специализации использование профессионалом своих властных служебных полномочий затрагивает интересы людей, юридических лиц, организаций. Успешность выполнения профессиональных обязанностей в любой области деятельности во многом зависит от эффективности деловой коммуникации. Поэтому необходимо целенаправленное формирование представлений о психологических и нравственных особенностях профессиональной деятельности, основанное на научных достижениях психологии и этики. Требуется выработка соответствующих практических навыков, включающих умение строить позитивные отношения с коллегами, осуществлять контакты с массовой аудиторией в интересах читателей, зрителей и слушателей, использовать мультимедиа-технологии для профессионального роста, развития личности, саморегуляции психических состояний, максимальной реализации своего творческого потенциала, и т.п.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики**» включена в Базовый Модуль1 Блока 1 (Дисциплины) базовой части учебных планов подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**.

Дисциплина «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования и является базовой для освоения вариативных дисциплин Модуля 2 и Модуля 3 всех магистерских программ в рамках направления **42.04.02 Журналистика**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет, курсовая работа.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению **42.04.02 Творческая деятельность журналиста**, включает решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежных информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовая информация, передаваемая СМИ и другими медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных **задач**:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», должна формировать следующие компетенции: ОК-3, ОК-4, ОПК-2,ОПК-6,ОПК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать: Способы получения и эффективного анализа деловой информации; способы и этические нормы активного взаимодействия с подчиненными, коллегами, руководителями и представителями внешних организаций;</p> <p>Уметь: Использовать полученную информацию для решения профессиональных и личных задач, анализировать причины возникновения проблемной, в том числе конфликтной ситуации и принимать адекватное решение; четко формулировать цели</p> <p>Владеть: Методами и средствами достижения поставленных целей; различными навыками эффективного делового общения в профессиональной области;</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Курсовая работа</p>

<p>ОК-4 способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать: основы делового общения, принципы его эффективной организации, закономерности формирования делового коллектива; Уметь: эффективно и корректно строить деловые отношения с разными категориями людей с учетом не только профессиональных задач, но и социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; Владеть: способами предупреждения и разрешения конфликтов, связанных как с деловыми проблемами, так и с индивидуально-личностными и с социальными, этническими, конфессиональными или культурными различиями; использовать инновационные подходы в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа</p>
<p>ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: Особенности своего собственного стиля делового и управленческого общения, свои сильные и слабые стороны как руководителя. Уметь: Адекватно оценивать собственную компетентность в деловом общении с различными людьми. организовывать разные формы делового общения: совещания, переговоры, публичные выступления и т.п. с максимальной деловой эффективностью и с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей участников; Владеть: Методами постоянного сбора и анализа информации для повышения собственной компетентности в сфере делового общения и взаимодействия с людьми, различающимися по социальными, этническими, конфессиональными или культурными особенностям;</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа</p>
<p>ОПК-6 готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы</p>	<p>Знать базовые принципы деонтологии в профессиональной практике журналистской авторской деятельности Уметь осуществлять журналистскую авторскую деятельность на базе деонтологических представлений о проблемах морали и нравственности, этических нормах деятельности журналиста, применять в деятельности этические и правовые нормы. Владеть навыками выполнения профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности с реализацией его посредством мультимедиа-технологий в свете правовых и этических норм.</p>	<p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа</p>

<p>ОПК-8 готовностью на практике защитить свои законные права, в том числе права личности, при уважении к соответствующим правам других в многоэтничном и интернациональном окружении</p>	<p>Знать: Принципы юридического обеспечения прав журналиста, понимать нравственную ответственность за права других, правила делового этикета с учетом культурных особенностей партнеров; Уметь: применять юридическое обеспечение прав журналистов, своих и коллектива, осуществлять работу с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей участников; Владеть: Методами осуществления прав личности в в сфере делового и творческого общения и взаимодействия с людьми, различающимися по социальными, этническими, конфессиональными или культурными особенностями</p>	<p>Лекции Практические занятия</p>
---	---	--

4. Разделы дисциплины

1. Введение. Предмет, задачи, значение и основные понятия психологии и этики в профессиональной деятельности.
2. Этико-психологические аспекты мультимедийной журналистики. Профессиональная мораль как социальный феномен
3. Функции и принципы мультимедийной журналистики как морально-этическая категория
4. Этико-психологические аспекты манипулирования в контенте мультимедиа
5. Кодексы профессиональной этики журналистского сообщества
6. Специфические этические профессиональные нормы журналистики этиу этики журналистики
7. Престиж профессии и этические нормы
8. Моральный выбор и служебные отношения
9. Критическая оценка выступления в медиа

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МЕДИАПЛАНИРОВАНИИ»

Разработчик(и): Доцент Сорокин Д.А., кандидат политических наук;
доцент Губанова Г.И., кандидат искусствоведения

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	18
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	135
Контроль:	27

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «**Реализация принципов толерантности в медиапланировании**» по направлению **42.04.02 Журналистика** является получение знаний современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, навыков практической работы по мониторингу СМИ и разработке медиаплана рекламной кампании, представления об медиапланировании как о специфической задаче коммуникативистики и общественных отношений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Реализация принципов толерантности в медиапланировании» включена в Модуль 1 Блока 1 (Дисциплины) базовой части учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «**Творческая деятельность журналиста**».

Дисциплина «Реализация принципов толерантности в медиапланировании» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», включает:

решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежные информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: массовая информация, передаваемая по каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа Творческая деятельность журналиста, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных **задач**:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине «Реализация принципов толерантности в медиапланировании» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», должна формировать следующие компетенции: ОК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-4 способностью использовать новейшие достижения в области культуры,	Знать: место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста.	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная

науки, техники и технологий	Уметь ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий, действовать в процессе сбора, обработки и воспроизводства массовой информации. Владеть навыками анализа, комментирования и интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники.	работа
ОПК -4 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Знать функциональные особенности журналистики, принципы профессиональной журналистской деятельности, основные концепции развития моделей российских, национальных и зарубежных СМИ. Уметь: анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе; применять в дальнейшей профессиональной деятельности опыт зарубежных СМИ; Владеть: различными методами получения новых знаний, навыками анализа поведения журналиста во время исполнения профессиональных обязанностей.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК – 8 готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	Знать: теоретико-методологические основы функционирования российских и зарубежных СМИ, современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере; методологические основы и принципы научных исследований; Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем; Владеть: современными концептуальными подходами и понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в творческих и научных группах и малых коллективах Уметь: брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: навыками совместной работы в различных коллективах; навыками управления и организации исследования.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК – 3 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего	Знать: основные понятия, концептуальные и теоретические подходы к исследованию содержания, логики и закономерностей современной коммуникативистики; содержание теорий информации и коммуникации, быть знакомыми с основополагающими текстами в этой области Уметь: устанавливать преемственность и новизну, последовательность и своеобразие процесса формирования, развития и смены тех или иных концепций, их специфику и характер связей с породившими их историческими и культурными условиями; применять полученные теоретические положения курса при анализе концепций массовой коммуникации в современных общественных и политических процессах; Владеть: основными понятиями и положениями	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	современных теорий массовой коммуникации; методами исследования современного медиaprостранства и роли аудитории в процессе производства и потребления информации	
ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: основы профессиональной деятельности журналиста по созданию медиатекстов, способы профессионального самопознания и саморазвития Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами журналистского процесса, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, понимая специфику профессиональной деятельности журналиста Владеть: способами пропаганды важности журналистской профессии для социально-экономического развития страны, способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами процесса, различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК – 7 готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиаэкономики в профессиональной деятельности	Знать: основные федеральные СМИ и понимать их влияние на формирование и протекание экономических процессов Уметь: анализировать в данном аспекте практику СМИ, уровень и качество публикаций различных медиапредприятий. Владеть: представлениями об экономических особенностях деятельности средств массовой информации различных типологических групп, условиях и факторах, влияющих на процесс развития и трансформации современной системы СМИ и ее основных составляющих	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Средства массовой информации в информационном обществе. Основы теории толерантности в СМИ.
2. Мировое информационное производство. Понятие и содержание медиапланирования. Толерантность и интолерантность.
3. Коммуникационный и этический аспект медиапланирования.
4. Основные медиапоказатели и практики толерантности в профессиональном общении журналистов.
5. Особенности выбора каналов коммуникации между различными социальными группами. Аспект СМИ.
6. Этническая, религиозная, гендерная ин/толерантность в СМИ.
7. Социальная реклама и ин/толерантность.
8. Законодательные вопросы ин/толерантности в СМИ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 1»

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	288
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	288
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	8
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1»

Целями освоения практики «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**» являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля; выбор направления научных исследований и темы магистерской диссертации; написание главы 1 магистерской диссертации (Литературный обзор), проведение разведывательного эксперимента.

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**» содержит следующие элементы: ознакомление с рабочей программой научно-исследовательской работы и получаемыми в результате ее проведения компетенциями, целями и задачами научно-исследовательской работы; изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области деятельности; выбор темы исследования; постановка целей и задач проводимого исследования; составление плана проведения научно-исследовательской работы; обоснование актуальности темы исследования; сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы, конкретизация задач исследования; определение элементов научной новизны по теме исследования, практического значения результатов исследования; написание Литературного обзора отчета по НИР1)

2.Местопрактики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1» в структуре ОПОП

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**» включена в Модуль 1, Блок 2 (Практики, в том числе НИР) учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «**Творческая деятельность журналиста**».

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**» осуществляется в форме самостоятельной работы по выбору темы исследования и ее обоснованию. Тематика исследования соотносится с выбранной темой магистерской диссертации. Научно-исследовательская работа проводится дискретно в течение первого семестра.

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня профессионального образования и освоении дисциплин «История и методология науки», «Деловой иностранный язык», «Этика и психология профессиональной деятельности», «Реклама в контексте современного медиапланирования».

Знания, приобретенные при освоении практики «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1**», будут использованы для НИР последующих Модулей и написания магистерской диссертации.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения практики

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», включает:

решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежные информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: массовая информация, передаваемая по каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа Творческая деятельность журналиста, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных задач:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в практике «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», ОПОП и учебного плана по магистерской программы позволяет формировать следующие компетенции: ОК-3; ОПК-8; ПК-1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; в том числе на иностранном языке. Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность; Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.	Самостоятельная работа
ОПК – 8 готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования,	Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере; Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных	Самостоятельная работа

<p>выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p>	<p>медиаисстем; Владеть: современными концептуальными подходами и понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации, в том числе медиапланирования</p>	
<p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность; Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
<p>ПК- 1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов</p>	<p>Знать: основы исследования в медиасфере, принципы формирования, продюсирования и создания журналистского материала в форматах и жанрах повышенной сложности, их специфику, функции, технологии и профессиональные стандарты Уметь: различать специфику медиаконтента в различных форматах и жанрах в разных видах СМИ, Владеть: методикой работы с массовой информацией в мультимедийной, интерактивной среде в форматах и жанрах повышенной сложности</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

4. Способы, формы и места проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1»

4.1. Способы проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1»: стационарная, выездная

4.2. Форма проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1»:рассредоточенная

4.3. Место проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1»: кафедра Журналистики и телевизионных технологий, предприятия, организации, СМИ, рекламные агентства.

4.4.Способы и формы проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1» для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор способов, форм и мест проведения научно-исследовательской работы должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем дистанционного обучения и применения компьютерных технологий.

5. Разделы практики

1. Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы. Консультация с руководителем
2. Выбор темы научного исследования Консультация с руководителем
3. Подготовка списка основных источников по теме исследования. Консультация с руководителем
4. Разбор одного из источников отечественной (зарубежной) литературы. Консультация с руководителем
5. Обоснование актуальности темы научного исследования. Консультация с руководителем
6. Определение задач научного исследования. Консультация с руководителем
7. Определение практического значения результатов исследования. Консультация с руководителем
8. Подготовка отчета по научным исследованиям
9. Подготовка отчета по научным исследованиям Подготовка к сдаче и сдача отчета по научно-исследовательской работе

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«НТС (ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ 1»)

Разработчики: Доцент, кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	36
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	2
Итоговый контроль	Зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 1»)

 является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в первом Модуле, необходимой для оценки уровня общекультурных и общепрофессиональных компетенций, формируемых в первом базовом модуле, который имеет одинаковое содержание для всех магистрантов направления **42.04.02 Журналистика**, независимо от выбранной магистерской программы. Формируемые компетенции, создают основу для овладения профессиональными компетенциями, независимо от вида деятельности, к которому готовится магистрант.

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 1»)

 представляет собой площадку для развития ключевых навыков, которыми должен овладеть магистрант

для готовности к проведению самостоятельной поисковой коммуникативной, информационной работы в различных областях, которые станут частью ВКР (магистерской диссертации). Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения: «учитель-ученик» к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 1»))» включена в Модуль 1 базовой части учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 1»))» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня профессионального образования и освоении дисциплин «Научно-исследовательская работа 1» и является базовой для проведения научных исследований и изучения учебных дисциплин в Модуле 2, 3 и 4.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет с оценкой.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 42.04.02 Творческая деятельность журналиста, включает решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)), других медиа, смежных информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовая информация, передаваемая СМИ и другими медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа Творческая деятельность журналиста, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных задач:
выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 1»))» требований ФГОС ВО 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста» позволяет формировать следующие компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

<p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу синтезу</p>	<p>Знать: принципы и основные методы творческого процесса, нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, основные эстетические подходы к созданию медиа контента и материалов СМИ, Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, проверять подлинность информации, полученной из разных источников, делать обоснованные выводы; представлять информацию в неискаженном виде, анализировать социально значимые проблемы. Владеть: навыками использования методов анализа и синтеза в авторской журналистской деятельности, культурой мышления и способностью применения эстетических средств выразительности.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Знать: способы получения и эффективного анализа деловой информации; способы и этические нормы активного взаимодействия с подчиненными, коллегами, руководителями и представителями внешних организаций; методы и приемы самоанализа и самоорганизации; способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, основы действий в нестандартных ситуациях, понятие социальной и этической ответственности за принятые решения Уметь: использовать полученную в ходе научного исследования информацию для решения профессиональных задач; анализировать причины возникновения проблемной, в том числе конфликтной ситуации и принимать адекватное решение. Владеть: методами и средствами достижения поставленных целей; различными навыками эффективного делового общения в профессиональной области; навыками анализа и разрешения профессиональных проблемных ситуаций, в том числе конфликтных</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность; Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

<p>ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать: основные способы создания и анализа текста, методы исследования в своей предметной области; место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста; закономерности и способы творческого подхода к решению профессиональных задач; методы познания, обучения и самоконтроля; методики самостоятельной работы по обучению новым методам исследования; принципы научной работы с информацией;</p> <p>Уметь: воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; творчески подходить к решению профессиональных задач; аргументированно представлять результаты научного исследования; ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий.</p> <p>Владеть: культурой мышления; навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде докладов и статей; навыками анализа, комментирования и интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники; навыками творческого подхода к решению профессиональных задач в области масс медиа и средств массовой информации.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-1: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: формы и методы профессионально-творческой журналистской коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности журналиста</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной журналистской деятельности в мультимедиа материалах.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-2: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать: основные принципы руководства коллективом, базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в творческих, журналистских и научных группах и коллективах</p> <p>Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами журналистского процесса, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, понимая специфику профессиональной деятельности журналиста; брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Владеть: навыками совместной работы в различных творческих и журналистских коллективах; навыками управления и организации исследования.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

<p>ОПК 3</p> <p>готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации</p>	<p>Знать: основы ораторского искусства, нормы культуры речи, основы теории речевой деятельности, нормы современной стилистики, профессиональную терминологию, специальную терминологию на иностранном языке, в том числе связанную с цифровыми технологиями и созданием материала на компьютере.</p> <p>Уметь: осуществлять корректное речевое общение в устной и письменной форме, различать стили речи, выбирать соответствующий стиль, влиять на уровень культуры читателей и слушателей правильным выбором лексикой, фразеологии, стиля, уметь выбирать и применять элементы кинесики в устной речи, уметь сохранять принципы живого общения и персональной манеры в письменной речи.</p> <p>Владеть: навыками свободного публичного общения перед живой аудиторией и перед видеокамерой, навыками применения технологических средств в процессе речеведения (телесуфлер, микрофон), современным пониманием особенностей речевого процесса, когнитивным подходом к речевой деятельности, навыками применения невербальных речевых средств.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ</p>	<p>Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ.</p> <p>Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности,</p> <p>Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК – 5</p> <p>готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ, принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ.</p> <p>Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ, ориентироваться в профессиональных творческой среде журналистов и источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), взаимодействовать с другими субъектами процесса, различными СМИ и массмедиа в профессиональной деятельности журналиста.</p> <p>Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса, навыками анализа, подготовки и редактирования медиатекстов для размещения и позиционирования на различных платформах</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-6: готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы</p>	<p>Знать: общие и специальные (профессиональные, журналистские) этические нормы; основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в журналистской деятельности; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности СМИ; сущность профессионально -нравственной деформации и пути ее предупреждения и преодоления;</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

	<p>понятие этикета, его роль в жизни общества</p> <p>Уметь: исполнять профессиональные обязанности с соблюдением принципов и норм морали и этики журналиста; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p>Владеть: способностью придерживаться высоких этических принципов в профессиональной деятельности журналиста; навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами этикета.</p>	
<p>ОПК-7: готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиа-экономики в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: взаимосвязь высокого эстетического уровня и успешной деятельности СМИ, учитывать эстетические подходы к материалу как фактор усиления экономической эффективности СМИ, в том числе в разных странах</p> <p>Уметь: с учетом эстетических аспектов решать проблемы и задачи, связанные с текущей экономической и общественной деятельностью СМИ</p> <p>Владеть: навыками учитывать принцип экономической эффективности и совмещать его с гуманистическим принципом эстетического подхода к создаваемому продукту.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-8: готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p>	<p>Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере;</p> <p>Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем;</p> <p>Владеть: навыками современных концептуальных подходов, понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

4. Разделы дисциплины

1. Адаптации магистрантов к условиям обучения в магистратуре и требованиям, предъявляемым к магистрантам; понимания логики построения собственной траектории обучения; понимание принципов организации Модулей и системы оценки знаний; знакомство с графиком учебного процесса, включая этапы промежуточной аттестации, итоговой аттестации и каникул. Заполнение индивидуального плана работы магистранта
2. Обсуждение научных направлений и тем научных исследований. Выбор направления научного исследования. Заполнение Индивидуального плана работы магистранта. Портфолио и правила его наполнения.
3. Тезисы к обоснованию темы магистерской диссертации. Алгоритм сбора информации, ее обработки для написания тезисов.
4. Публичная лекция ведущего специалиста в области этики профессиональной деятельности и корпоративной культуры.
5. Публичная лекция ведущего специалиста в области современной конвергентной журналистики.
6. Публичное обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-

- исследовательской работы.
7. Элементы научной новизны и практические результаты исследования. Структура ВКР и ее защита.
 8. Методика написания тезисов и их публичная защита.
 9. Защита тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации Подготовка материалов к зачету по НТС.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ 2 «ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ 2»

Разработчик: Доцент Галина Игоревна Губанова, кандидат искусствоведения

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	72
Практические:	180
Самостоятельная работа студента:	720
Контроль:	108
Общая трудоемкость дисциплин в зач. ед.	30
Итоговый контроль	Зачет с оценкой по НТС 2

1. Цель освоения Модуля 2

Целью освоения Модуля 2 является усиление у магистрантов общекультурных и общепрофессиональных компетенций, база которых была заложена в Модуле 1 в процессе прохождения дисциплин, выполнения НИР и участия в НТС, а также формирование у магистрантов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления журналистской авторской деятельности, а также получение знаний современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ, умений и навыков создания журналистских авторских материалов, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций и содержания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста, обеспечение формирования компетенций и индивидуального творческого стиля в сфере визуальной репрезентации информации различных типов для создания эффективных медийных продуктов и журнальной продукции, получение ключевых теоретических знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления визуализации посредством фото и видеосъемки и монтажа коммуникационных процессов в политической, экономической, социальной, культурной, образовательной и научной сферах техническими и программными средствами.

Основными методологически задачами Модуля 2 являются:

1. Системный подход к построению структуры дисциплин Модуля.
2. Структурирование знаний на обособленные элементы, формирующие у магистрантов осознанную ясную перспективу личностного общекультурного, общепрофессионального и профессионального роста в таком виде профессиональной деятельности, на который ориентирована настоявшая программа – журналистская авторская деятельность.

3. Обеспечение методически правильного согласования различных видов учебных элементов внутри Модуля по магистерским программам.

4. Эффективный контроль знаний магистрантов в порядке, предусмотренном модульным принципом и распределением по семестру промежуточных и итоговых форм контроля.

5. Возможность реализации методических принципов компетентностного подхода, при котором создаются предпосылки для развития способности выпускника действовать в различных ситуациях, демонстрируя личностные качества и возможность адекватной социальной и профессиональной адаптации.

2. Место Модуля 2 в структуре ОПОП

Модуль 2 является вариативным Модулем ОПОП по направлению подготовки 42.04.02. Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», и является основой для освоения последующих Модулей 3,4.

Модуль 2 базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля по элементам Модуля.

Итоговая аттестация по Модулю 2 – Зачет с оценкой по Научно-техническому семинару (далее НТС)

Содержание Модуля 2	Семестр	Продолжительность в неделях	Форма контроля по элементам модуля
Дисциплина 5 Артистизм публичного выступления	2	9	Экзамен
Дисциплина 6 Особенности российских и зарубежных СМИ	2	9	Экзамен
Дисциплина 7 Визуальные компоненты современных медиа данных	2	9	Зачет
Дисциплина 8.1 Применение динамического эффектного освещения в журналистской деятельности	2	9	Экзамен
Дисциплина 8.2 Функция световых эффектов в журналистской деятельности	2	9	Экзамен
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	18	Зачет
Производственная практики. НИР 2	2	18	Зачет
НТС (Зачеты с оценкой по модулю (Модуль 2))	2	18	Зачет по Модулю 2 с оценкой

3. Требования к результатам освоения Модуля 2

3.1 Компетенции Модуля 2

Реализация в Модуле 2 требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2;

3.2 Распределение компетенций по элементам Модуля 2

Каждый элемент Модуля 2 формирует определенные общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2;

Элемент модуля 2	Компетенции
Дисциплина 5	ОК-3; ОПК-1; ПК-1

Артистизм публичного выступления	
Дисциплина 6 Особенности российских и зарубежных СМИ	ОК-4; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1
Дисциплина 7 Визуальные компоненты современных медиа данных	ОК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-1
Дисциплина 8.1 Применение динамического эффектного освещения в журналистской деятельности	ОК-4; ПК-1; ПК-2;
Дисциплина 8.2 Функция световых эффектов в журналистской деятельности	ОК-4; ПК-2; ПК-1
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-4; ПК-2
Производственная практики. НИР 2	ОПК-5; ПК-2; ПК-1
НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»)	ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «АРТИСТИЗМ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

Разработчик: Доцент Губанова Г.И.

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	2
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	99
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	180
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	5
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Артистизм публичного выступления» является обучение ключевым теоретическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым: для осуществления коммуникационных процессов в публичных выступлениях в СМИ и медиапространстве по политической, экономической, социальной, культурной, образовательной и научной тематике, осуществления эффективного воздействия на аудиторию в процессе коммуникации, применения выразительных средств публичного общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Артистизм публичного выступления» включена в Модуль 2 Блока1 (Дисциплины) вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02. Журналистика, магистерская программа Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Артистизм публичного выступления» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Язык деловых межкультурных коммуникаций», «Деловой иностранный язык», «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» и является базовой для освоения вариативных дисциплин Модуля 2 и Модуля 3 магистерской программы 42.04.02. Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Артистизм публичного выступления» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ОК-3, ОПК-1, ПК-1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: роль артистизма в публичной речи; методики саморазвития и самореализации в творческой деятельности журналиста Уметь: применять знания об артистизме публичного выступления в реализации своего творческого потенциала Владеть: навыками применения элементов артистизма в публичной речи, интервью, на телеэкране, видеоблоге.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знать: принципы эффективной речевой коммуникации, методики эмоциональной подачи материала, волевого воздействия на аудиторию, в устной и письменной формах для задач авторской журналистской деятельности Уметь: занимать в публичном выступлении роль коммуникативного лидера, осуществлять работу для совершенствования речевого аппарата, осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языке. Владеть: навыками артистизма, навыками занимать роль коммуникативного лидера, навыками в подаче материала публичного выступления, навыками отсутствия мышечного напряжения в процессе публичной коммуникации	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании специфики,	Знать: принципы артистизма в подаче материала в создании журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, Уметь: применять принципы артистизма в подаче материала в создании журналистского авторского медиаконтента в контексте профессиональных стандартов Владеть: выразительной подачей материала с учетом специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов журналистского продукта,	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

функций, знаниях технологий и профессиональных стандартов		
---	--	--

4. Разделы дисциплины

1. Артистизм в речевом общении как средство воздействия на аудиторию.
2. Средства выразительности речи в практике журналиста
3. Пластическая выразительность в процессе общения
4. Атмосфера, средства ее создания в процессе коммуникации
5. Техника речи и средства артистизма
6. Структура текста и выразительные средства
7. Речь журналиста в публичном выступлении, интервью
8. Имидж ведущего в телевизионной и радиоречи
9. Приемы диалогизации монологической речи в моно выступлении.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ»

Разработчик(и): Доцент Сорокин Данила Алексеевич, кандидат политических наук; доцент Губанова Галина Игоревна, кандидат искусствоведения

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	18
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	27
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. Ед.	3
Итоговый контроль	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Особенности российских и зарубежных СМИ» по направлению 42.04.02 является получение знаний современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ, умений и навыков создания журналистских авторских материалов, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций и содержания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Особенности российских и зарубежных СМИ» включена в Модуль 2 Блок 1 (Дисциплины) вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Дисциплина «Особенности российских и зарубежных СМИ» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования и является основой для освоения вариативных дисциплин

дисциплин «Язык деловых межкультурных коммуникаций», «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики».

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры Творческая деятельность журналиста по направлению 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста», включает решение задач связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежные информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: массовая информация, передаваемая по каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам, а также научная информация, связанная с анализом функционирования СМИ и других средств массовой коммуникации.

Магистерская программа Творческая деятельность журналиста, ориентирована на **журналистский авторский вид** профессиональной деятельности выпускников, включающий решение следующих профессиональных **задач**:

выполнение профессионально-творческих обязанностей по созданию медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности.

Реализация в дисциплине «Особенности российских и зарубежных СМИ» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», должна формировать следующие компетенции: ОК-4, ОПК -4, ОПК – 8, ПК- 1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-4 способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Знать: новейшие особенности современных СМИ, возможности науки и техники для осуществления авторской журналистской деятельности Уметь ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий. Владеть навыками использования инновационных достижений в области культуры, науки и техники.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК -4 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; Владеть: навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК – 8 готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех	Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере; Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем;	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	Владеть: навыками современных концептуальных подходов, понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации	
ПК- 1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: основы формирования, продюсирования и создания журналистского материала в форматах и жанрах повышенной сложности, их специфику, функции, технологии и профессиональные стандарты Уметь: различать специфику медиаконтента в различных форматах и жанрах в разных видах СМИ, Владеть методикой работы с массовой информацией в мультимедийной, интерактивной среде в форматах и жанрах повышенной сложности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Средства массовой информации в информационном обществе: опыт России и зарубежных стран
2. Мировое информационное производство. Дигитализация мировых СМИ
3. Состояние и эволюция СМИ стран Европы и Америки
4. Исторические, культурные и политико-правовые аспекты формирования национальных медиасистем
5. Состояние и эволюция СМИ стран Азии и Востока
6. Формирования национальных медиасистем государств Центральной Азии и трансформация их в мультимедийный формат
7. Особенности СМИ стран Африки
8. Инфраструктуры и тенденции развития СМИ в России.
9. Особенности региональных СМИ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА ДАННЫХ»

Разработчик: Доцент Гончаров Д.К., Доцент Губанова Г.И.

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	90
Контроль:	-
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «**Визуальные компоненты современных медиа данных**» является обеспечение формирования компетенций и индивидуального творческого стиля в сфере визуальной репрезентации информации различных типов для создания эффективных медийных продуктов и журнальной продукции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Визуальные компоненты современных медиа данных» включена в Модуль 2 Блока1 (Дисциплины) вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Визуальные компоненты современных медиа данных» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» Модуля 2 магистерской программы Творческая деятельность журналиста по направлению **42.04.02 Журналистика** и является базовой для дисциплины Модуля 2 «Применение динамического эффектного освещения в журналистской деятельности» и

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **Зачет, курсовая работа**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Визуальные компоненты современных медиа данных» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ОК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2;

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Знать: основные способы создания и анализа текста, методы исследования в области культуры, науки, техники и технологий Уметь: воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; аргументированно представлять результаты научного исследования Владеть: культурой мышления; навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде докладов и статей	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа
ОПК-3: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на	Знать: концепции, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность	Лекции Практические занятия

знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Уметь: анализировать и оценивать уровни современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ Владеть: навыками функционирования в СМИ, как важнейшем социальном институте	Самостоятельная работа Курсовая работа
ОПК-5: готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: принципы создания современных медиатекстов Уметь: создавать современные медиатексты, лонгриды для разных медийных платформ Владеть: навыками создания современных медиатекстов в профессиональной деятельности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов Уметь: создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, анализировать современный медиаконтент Владеть: навыками создания медиаконтента, профессионального функционирования в СМИ	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа
ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы редакционной работы Уметь: выполнять различные виды редакционной работы Владеть: навыками создания медийных проектов повышенной сложности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Курсовая работа

4. Разделы дисциплины

1. Место и роль визуальных систем в современном информационном пространстве.
2. Способы представления цифровой аудиовизуальной информации
3. Форматы хранения цифровой аудио- и видеoinформации.
4. Методы и средства создания, обработки и воспроизведения медиатекста.
5. Аппаратные средства для записи и воспроизведения медиаданных.
6. Программные средства создания и редактирования медиальных сообщений
7. Технология разработки сложного мультимедийного продукта
8. Создание насыщенной аудиовизуальной продукции.
9. Редакционная работа с медиатекстом и мультимедийным контентом.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«ПРИМЕНЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Разработчик: Доцент, кандидат искусствоведения Губанова Г.И.

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	144
Контроль:	54
Общая трудоемкость дисциплины в часах	252
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	7
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Применение динамического эффективного освещения в журналистской деятельности» является обучение ключевым теоретическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым: для осуществления и руководства визуализацией посредством применения динамического эффективного освещения при фото и видеосъемке, коммуникационных проектов, осуществление выбора выразительных средств в соответствии с задачей авторского журналистского проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Применение динамического эффективного освещения в журналистской деятельности» включена в Модуль 2 Блока1 (Дисциплины) дисциплин по выбору вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Применение динамического эффективного освещения в журналистской деятельности» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных» Модуля 2 магистерской программы Творческая деятельность журналиста по направлению **42.04.02 Журналистика**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Применение динамического эффективного освещения в журналистской деятельности» требований ФГОС ВО, по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», ОПОП и учебного плана магистерской программы позволяет формировать следующие компетенции: ОК-4; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Знать: принципы самостоятельного приобретения знаний и умений; теоретические основы руководства привлечения и использования инновационных технологий в том числе с использованием потенциала световых эффектов как выразительного средства Уметь: самостоятельно приобретать новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний; руководить привлечением достижений науки и наукоемких технологий	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

	к творческому журналистскому процессу Владеть: способностью осуществлять руководство и выбор выразительных средств в области световых эффектов с пониманием общих задач работы редакции.	
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: профессиональные стандарты, а также специфику и технологии создания авторского медиаконтента с использованием световых технологий Уметь: руководить созданием авторского материала с использованием выразительных свойств света. Владеть: навыками создания авторского медиаконтента с привлечением технологий света в съемке в форматах и жанрах повышенной сложности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: особенности редакционной работы любого уровня, в том числе в коллективном творчестве. Уметь: выполнять редакционные работы над журналистскими материалами с привлечением технологий световых эффектов, в том числе в коллективном творчестве. Владеть: способностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности на высоком профессиональном уровне, в том числе в коллективном творчестве.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Основы критического и визуального мышления.
2. Базовые постулаты визуальной медиаграмотности и медийной культуры.
3. Методы и средства создания и визуализации информации.
4. Программные средства создания аудиовизуальных коммуникационных сообщений
5. Использование светового решения в коммуникационно-технологических средствах выразительности.
6. Типологические признаки, особенности изобразительных и выразительных средств в работе журналиста.
7. Результативность вербально-визуальной коммуникации в журналистской деятельности.
8. Создание единого аудиовизуального произведения.
9. Технологическое сочетание разностилевых решений в единой медиасреде.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФУНКЦИЯ СВЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Разработчик: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна, доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий Константинович

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	18

Практические	36
Самостоятельная работа студента:	144
Контроль:	54
Общая трудоемкость дисциплины в часах	252
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	7
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Функция световых эффектов в журналистской деятельности» является обучение ключевым теоретическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым: для реализации в авторском проекте процесса визуализации посредством фото и видеосъемки, умение совмещать в профессии журналиста способность готовить медиаматериал с учетом световых эффектов как части выразительных средств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функция световых эффектов в журналистской деятельности» включена в Модуль 2 Блока1 (Дисциплины) дисциплин по выбору вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа **Творческая деятельность журналиста**.

Дисциплина «**Функция световых эффектов в журналистской деятельности**» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных» Модуля 2 магистерской программы Творческая деятельность журналиста по направлению **42.04.02 Журналистика**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **Экзамен**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «**Функция световых эффектов в журналистской деятельности**» требований ФГОС ВО по направлению **42.04.02 Журналистика**, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста» позволяет формировать следующие компетенции: ОК-4; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Знать: теоретические основы современных инновационных технологий в области световых эффектов в работе медиажурналиста Уметь: самостоятельно приобретать новые знания и умения в области световых эффектов, инновационных технологий, выразительных средств света в контексте развития культуры Владеть: новейшими достижениями в области световых эффектов, инновационных технологий, выразительными средствами света в контексте развития культуры	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном	Знать: профессиональные стандарты и креативные подходы в создании журналистского авторского медиаконтента, в том числе наиболее сложных жанров и форматов Уметь: создавать авторские медиаматериалы на основе современных световых технологий в проектах повышенной сложности Владеть: навыками создания авторского медиаконтента в	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа

понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	форматах и жанрах повышенной сложности с использованием световых эффектов.	
ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: особенности редакционной работы практического уровня, выполнять редакционные задания с учетом инновационных технологий света. Уметь: выполнять редакционной работы с использованием световых эффектов в медиаматериале Владеть: способностью создания медийных проектов повышенной сложности с учетом выразительных возможностей света.	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа

4. Разделы дисциплины

1. Свет как основа изображения.
2. Падающий и отраженный свет
3. Яркость света, экспозиция и понятие «ступени»
4. Управление экспозицией и её контроль.
5. Существующие типы и форматы фотоаппаратов, использование света
6. Настройки диафрагмы, выдержки, светочувствительности
7. Дополнительное оборудование журналиста фото, видео
8. Формирование изображения объективом.
9. Выразительные особенности световых эффектов для медиапроекта

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ « УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ»

Разработчики: Доцент, к.иск. Г.И. Губанова

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	108
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики

Целями практики «Учебной практики. Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1 и части вариативных дисциплин Модуля 2; изучение современной теории и методологии рекламной журналистики; освоение и использование современных технических средств и коммуникативных технологий в осуществлении аналитической и коммуникативной деятельности; освоение современных методов исследования; поиск, обработка, анализ и систематизация научной информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи; приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в организациях, связанных с функционированием средств массовой информации (далее

СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежных информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организаций

совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности в области рекламных и PR - технологий; сбор, обработка и анализ материала для магистерской диссертации, а также подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе.

2. Место практики в структуре ОПОП

«Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» включена в Модуль 2 Блока 2 (Практики, в том числе НИР)) вариативной части ОПОП учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

«Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении дисциплин Базового Модуля 1 и необходима для выполнения НИР, работы над магистерским исследованием.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по практике – **зачет**.

3. Требования к результатам освоения практики

Реализация в практике «Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» требований ФГОС ВО, по направлению подготовки **42.04.02 Журналистика**, ОПОП и учебного плана магистерская программа «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОПК-4; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОПК -4 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	<p>Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, специфику работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ.</p> <p>Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности,</p> <p>Владеть: первичными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.</p>	Самостоятельная работа

<p>ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности</p>	<p>Знать: основы редакционной работы, методы подготовки материала, специфики различных функций работы журналиста в редакции, творческие подходы к созданию медиа и журналистского контента.</p> <p>Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, готовить материал к выпуску, осуществлять различные функции работы журналиста в редакции, применять творческие подходы к созданию медиа и журналистского контента.</p> <p>Владеть: навыками создания медийных проектов повышенной сложности, подготовки материала к выпуску, навыками осуществления работы журналиста в редакции в различных функциях, применения творческих решений в процессе создания медиа и журналистского контента.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
---	---	-------------------------------

4. Способы, формы и места проведения практики

4.1. Способ проведения практики стационарная и/или выездная в зависимости от задания на практику и темы выполняемой работы.

4.2. Форма проведения практики: рассредоточенная

4.3. Место проведения практики: Базами для проведения практики являются телевизионная лаборатория 4 корпуса ООО «Гефест-инжиниринг», рекламные агентства, компании, СМИ.

4.4. Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор способов, форм и мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем дистанционного обучения и применения компьютерных технологий.

5. Разделы дисциплины

1. Подготовительный этап: планирование и подготовка проектов в области журналистики; подготовка к заполнению Дневника прохождения практики; изучение существующей литературы по специальности; самостоятельный поиск данных в области журналистики; установление и корректировка темы исследования с учетом

- рекомендации руководителя.
2. Исследовательский этап: выбор конкретного предмета исследования; накопление, систематизация и анализ литературных источников по теме работы, подбор научной литературы и обзор существующих отечественных и зарубежных источников по теме проекта; выполнение индивидуального задания по рекламной журналистике; уточнение исследовательских задач; выбор методики проведения научного исследования по теме работы.
 3. Оценочный этап: предварительное обсуждение результатов работы в ходе научно-технического семинара и окончательное заполнение Дневника прохождения практики.
 4. Заключительный этап: составление отчёта по работе, заполнение Дневника практики и получение отзыва научного руководителя.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА2»

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	144
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»

Целями освоения практики «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2**» являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1 и дисциплин Модуля 2; проведение экспериментальных исследований по теме магистерской диссертации; консультации с руководителем магистерской диссертации на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара, написание главы 2 магистерской диссертации (Объекты и методы исследования).

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2**» содержит следующие элементы: ознакомление с рабочей программой научно-исследовательской работы и получаемыми в результате ее проведения компетенциями, целями и задачами научно-исследовательской работы; анализ специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации для написания главы 2 магистерской диссертации, написание Отчета по НИР 2 (Глава 2 «Объекты и методы исследования»).

2. Место практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2» в структуре ОПОП

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2**» включена в Модуль 2, Блока 2 (Практики, в том числе НИР) учебного плана ОПОП

подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2**» осуществляется в форме самостоятельной работы и проводится дискретно в течение второго семестра.

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2**» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении дисциплин Модуля 1, а также дисциплин Модуля 2.

Знания, приобретенные при проведении практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2», будут использованы для НИР последующих Модулей и написания магистерской диссертации.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»

Реализация в практике «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ОПК-5; ПК-2; ПК-1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ. Владеть: способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса,	Самостоятельная работа
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: профессиональные стандарты и креативные подходы в создании журналистского авторского медиаконтента, в том числе наиболее сложных жанров и форматов Уметь: создавать авторские медиаматериалы на основе современных световых технологий в проектах повышенной сложности Владеть: навыками создания авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности с использованием световых эффектов.	Самостоятельная работа
ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы редакционной работы, методы подготовки материала, специфики различных функций работы журналиста в редакции, творческие подходы к созданию медиа и журналистского контента. Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, готовить материал к выпуску, осуществлять различные функции работы журналиста в редакции, применять	Самостоятельная работа

	<p>творческие подходы к созданию медиа и журналистского контента.</p> <p>Владеть: навыками создания медийных проектов повышенной сложности, подготовки материала к выпуску, навыками осуществления работы журналиста в редакции в различных функциях, применения творческих решений в процессе создания медиа и журналистского контента.</p>	
--	--	--

4. Способы, формы и места проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»

4.1. Способы проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»: стационарная, выездная

4.2. Форма проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»: рассредоточенная

4.3. Место проведения: практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2»: кафедра »: кафедра Журналистики и телевизионных технологий, СМИ, рекламные агентства, организации, предприятия.

4.4. Способы и формы проведения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор способов, форм и мест проведения научно-исследовательской работы должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем дистанционного обучения и применения компьютерных технологий.

5. Разделы дисциплины

1. Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы. Консультация с руководителем
2. Описание объектов и методов исследования. Консультация с руководителем
3. Разбор одного из источников отечественной (зарубежной) литературы. Консультация с руководителем
4. Анализ социально-экономического состояния объекта исследования. Консультация с руководителем
5. Описание методов исследования. Консультация с руководителем
6. Консультация с руководителем
7. Изучение литературных источников по теме исследования. Консультация с руководителем
8. Консультация с руководителем
9. Подготовка отчета по научным исследованиям (написание Главы 2 «Объекты и методы исследования»). Подготовка к сдаче и сдача отчета по научно-исследовательской работе

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «НТС (ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ 2»)

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	2
Модуль:	2
Лекции:	
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	108

Контроль:

Общая трудоемкость дисциплины в часах

144

Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.

4

Итоговый контроль

Зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»))» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов во втором Модуле, необходимой для усиления уровня общекультурных и общепрофессиональных компетенций, формируемых в первом базовом модуле и приобретении профессиональных компетенций, относящихся к организационно управленческому виду деятельности, на который ориентирована магистерская программа «Творческая деятельность журналиста»

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»))» представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранному виду профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения: «учитель-ученик» к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»))» включена в Модуль 2 блока 1 (Дисциплины) вариативной части учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста»

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»))» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего Модуля 1, а также дисциплин Модуля 2

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет с оценкой.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 2»))» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», позволяет продолжить формировать общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции: ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования; Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную	

	<p>деятельность;</p> <p>Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать: основные способы создания и анализа текста, методы исследования в своей предметной области; место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста; закономерности и способы творческого подхода к решению профессиональных задач; методы познания, обучения и самоконтроля; методики самостоятельной работы по обучению новым методам исследования; принципы научной работы с информацией;</p> <p>Уметь: воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; творчески подходить к решению профессиональных задач; аргументированно представлять результаты научного исследования; ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий.</p> <p>Владеть: культурой мышления; навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде докладов и статей; навыками анализа, комментирования и интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники; навыками творческого подхода к решению профессиональных задач в области масс медиа и средств массовой информации.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-1: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: формы и методы профессионально-творческой журналистской коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности журналиста</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной журналистской деятельности</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК 3 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего</p>	<p>Знать: основы ораторского искусства, нормы культуры речи, основы теории речевой деятельности, нормы современной стилистики, профессиональную терминологию, специальную терминологию на иностранном языке, в том числе связанную с цифровыми технологиями и созданием материала на компьютере.</p> <p>Уметь: осуществлять корректное речевое общение в устной и письменной форме, различать стили речи, выбирать соответствующий стиль, влиять на уровень культуры читателей и слушателей правильным выбором лексики, фразеологии, стиля, уметь выбирать и применять элементы кинесики в устной речи, уметь сохранять принципы живого общения и персональной манеры в письменной речи.</p> <p>Владеть: навыками свободного публичного общения перед</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

<p>социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации</p>	<p>живой аудиторией и перед видеочкамерой, навыками применения технологических средств в процессе речеведения (телесуфлер, микрофон), современным пониманием особенностей речевого процесса, когнитивным подходом к речевой деятельности, навыками применения невербальных речевых средств.</p>	
<p>ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ</p>	<p>Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ. Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности, Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ, принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ, ориентироваться в профессиональных творческой среде журналистов и источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), взаимодействовать с другими субъектами процесса, различными СМИ и массмедиа в профессиональной деятельности журналиста. Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса, навыками анализа, подготовки и редактирования медиатекстов для размещения и позиционирования на различных платформах</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-8: готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на</p>	<p>Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере; Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем; Владеть: навыками современных концептуальных подходов, понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области		
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов создания и постобработки исходных материалов. Уметь: проводить подготовку текстового контента, съемку и постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности Владеть: навыками подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Практические занятия Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства, Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, осуществлять различные функции, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками редакционной работы, осуществлять различные функции для создания медийных проектов повышенной сложности	Практические занятия, Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Обсуждение содержания Модуля 2. Перечень дисциплин. Содержание НИР 2. Порядок прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, анализ отчетности по элементам Модуля, составление плана работы.
2. Обсуждение порядка прохождения практики по получению первичных профессиональных навыков и умений. Рассмотрение Рабочей программы практики, анализ необходимых сопутствующих документов : Приказа на практику, путевки на практику, Дневника прохождения практики, формы и содержания отчета по практике, сроков проведения практики. Выдача задания на практику.
3. Выбор темы для участия в конференции. Рассмотрение структуру тезисов для участия в конференции и их отличия от тезисов к обоснованию темы ВКР.
4. Публичная лекция ведущего специалиста в области рекламы и связей с общественностью.
5. Публичная лекция ведущего специалиста в применении инновационных технологий в коммуникационном процессе.
6. Публичное обсуждение хода образовательного процесса, результатов научно-исследовательской работы, прохождения практики.
7. Анализ материалов для участия в конференции, подготовка тезисов, доклада и Презентации.
8. Выступление на семинаре с Докладом к конференции.
9. Разбор главы ВКР 2 Объекты и методы исследования Подготовка

материалов к зачету по НТС.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МОДУЛЯ 3
«ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ 3»**

Разработчик: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	54
Практические:	144
Самостоятельная работа студента:	774
Контроль:	108
Общая трудоемкость дисциплин в зач. ед.	30
Итоговый контроль	Экзамен по НТС 3

1. Цель освоения Модуля 3

Целью освоения Модуля 3 является усиление у магистрантов общекультурных и общепрофессиональных компетенций, база которых была заложена в Модуле 1 и 2 в процессе прохождения дисциплин, выполнения НИР и участия в НТС, а также формирование у магистрантов профессиональных компетенций и представлений об основных технологиях необходимыми для подготовки тезисов, публикаций и ведения деловой переписки с целью практического решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной журналистской авторской деятельности, о специфических аспектах и технологических приемах создания мультимедийного продукта, о специализированных средствах и приемах осуществления визуализации контента посредством съемки и монтажа необходимых для осуществления журналистской авторской деятельности.

Основными методологически задачами Модуля 3 являются:

1. Системный подход к построению структуры дисциплин Модуля.
2. Структурирование знаний на обособленные элементы, формирующие у магистрантов осознанную ясную перспективу личностного общекультурного, общепрофессионального и профессионального роста в таком виде профессиональной деятельности, на который ориентирована настоящая программа – журналистская авторская деятельность.
3. Обеспечение методически правильного согласования различных видов учебных элементов внутри Модуля по магистерским программам.
4. Эффективный контроль знаний магистрантов в порядке, предусмотренном модульным принципом и распределением по семестру промежуточных и итоговых форм контроля.
5. Возможность реализации методических принципов компетентностного подхода, при котором создаются предпосылки для развития способности выпускника действовать в различных ситуациях, демонстрируя личностные качества и возможность адекватной социальной и профессиональной адаптации.

2. Место Модуля 3 в структуре ОПОП

Модуль 3 является вариативным Модулем ОПОП по направлению подготовки **42.04.02. Журналистика**, магистерская программа: «Творческая деятельность журналиста», и является основой для освоения последующего Модуля 4.

Модуль 3 базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля по элементам Модуля.

Итоговая аттестация по Модулю 3 – экзамен по Научно-техническому семинару (далее НТС)

2.1. Структура Модуля 3

Содержание Модуля 3	Семестр	Продолжительность в неделях	Форма контроля по элементам модуля
Дисциплина 9 Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта	3	9	Экзамен
Дисциплина 10 Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности	3	9	Экзамен
Дисциплина 11.1 Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики	3	9	Экзамен
Дисциплина 11.2 Творческие подходы в фотожурналистике	3	9	Экзамен
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	3	9	Зачет
Производственная практики. НИР 3	3	18	Зачет
НТС 3	3	18	Экзамен

3. Требования к результатам освоения Модуля 3

3.1 Компетенции Модуля 3

Реализация в Модуле 3 требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2

3.2 Распределение компетенций по элементам Модуля 3

Каждый элемент Модуля 3 формирует определенные общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2

Элемент модуля 3	Компетенции
Дисциплина 9 Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта	ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1
Дисциплина 10 Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности	ПК-1; ПК-2
Дисциплина 11.1 Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики	ПК-1; ПК-2
Дисциплина 11.2 Творческие подходы в фотожурналистике	ПК-1; ПК-2
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в	ОПК-4; ПК-1; ПК-2

том числе педагогическая практика)	
Производственная практики. НИР 3	ОПК-5; ПК-2; ПК-1
НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»)	ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА-ПРОДУКТА»

Разработчик(и): Доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий Константинович, Доцент кандидат искусствоведения Губанова Г.И.

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	63
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «**Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта**» является получение знаний об эстетических принципах и основных методах творческого процесса, знаний о сочетании эстетических и технологических принципов в медиапродукте, с учетом понимания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ, а также умений и навыков создания творческих журналистских авторских материалов, основываясь на углубленном понимании их эстетической значимости для развития вкусов широкой публики, специфики, функций и содержания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «**Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта**» включена в Модуль 3 Блока1 (Дисциплины) вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Дисциплина «**Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта**» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1 дисциплин «Язык деловых межкультурных коммуникаций», «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» и развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных» Модуля 2 и дисциплин по выбору «Применение динамического эффектного освещения в журналистской деятельности» и «Функция световых эффектов в журналистской

деятельности» магистерской программы Творческая деятельность журналиста по направлению **42.04.02 Журналистика** и является базовой для дисциплины Модуля 4 «Творческие подходы в фотожурналистике»

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **Экзамен**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Эстетические аспекты создания мультимедиа-продукта» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста позволяет формировать следующие компетенции: ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: эстетические принципы и основные методы творческого процесса, основные эстетические подходы к созданию медиа контента и материалов СМИ, Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, проверять подлинность информации, полученной из разных источников, делать обоснованные выводы; представлять информацию в неискаженном виде. Владеть: навыками эстетических подходов к авторской журналистской деятельности, культурой мышления и способностью применения эстетических средств выразительности.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-3: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Знать: эстетическую составляющую концепций массовой коммуникации, деятельности СМИ, Уметь: анализировать эстетические потребности аудитории, учитывая основы теории журналистики, понимании спектра функций СМИ Владеть: навыками внесения высокого уровня эстетических характеристик в современный медиаконтент, в профессиональное функционирование в СМИ, как важнейшего социального института.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Знать: эстетические уровни современных медиасистем, место эстетических подходов в создании контента СМИ, усиление роли эстетического в массовой коммуникации в современном обществе как идеала гуманизма. Уметь: реализовывать эстетические подходы в материале, основываясь на полученных знаниях в своей исследовательской или профессиональной журналистской деятельности; Владеть: навыками работы с выразительными средствами в слове и аудиовизуальном материале, оперировать понятиями света, звета, звука, образа.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-7: готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности	Знать: взаимосвязь высокого эстетического уровня и успешной деятельности СМИ, учитывать эстетические подходы к материалу как	Лекции Практические занятия

медиапредприятий, эффективно использовать знания медиаэкономики в профессиональной деятельности	фактор усиления экономической эффективности СМИ, в том числе в разных странах Уметь: с учетом эстетических аспектов решать проблемы и задачи, связанные с текущей экономической и общественной деятельностью СМИ Владеть: навыками учитывать принцип экономической эффективности и совмещать его с гуманистическим принципом эстетического подхода к создаваемому продукту.	Самостоятельная работа
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: эстетические особенности авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов в создании выразительных средств контента. Уметь: создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности на высоком эстетическом уровне Владеть: навыками усиления значимости эстетического в функционировании СМИ, как важнейшего социального института, воздействующего на общество и формирование мировоззрения и вкусов людей.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Эстетический аспект подачи информации
2. Специфика телевидения и радиовещания как медиаканалов.
3. Профессиональная журналистика в мультимедийном пространстве
4. Колорит кадра и колорит фильма
5. Оборудование студий звукозаписи. Выразительность
6. Основные цифровые форматы видеозаписи
7. Выразительные подходы к монтажу.
8. Свет и цвет в фотографии.
9. Хранение видеоданных. Форматы файлов для хранения изображений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПОСТПРОИЗВОДСТВО КОНТЕНТА В ФОРМАТАХ И ЖАНРАХ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ»

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна, доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий Константинович

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	18
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	99
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	180
Общая трудоемкость дисциплины в зач. Ед.	5
Итоговый контроль	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности» по направлению 42.04.02 является получение знаний умений и навыков создания журналистских авторских медиаматериалов, с использованием технологических навыков постпроизводства, обработки исходного материала для создания законченного целостного медиапродукта в контексте деятельности современных медиасистем, их структуры, специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности» включена в Модуль 3 Блок 1 (дисциплины) вариативной части учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций предыдущего уровня высшего образования и дисциплин «Язык деловых межкультурных коммуникаций», «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики» Модуля 1, развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных», дисциплин по выбору «Применение динамического эффективного освещения в журналистской деятельности» и «Функция световых эффектов в журналистской деятельности» Модуля 2 и является базовой для дисциплины Модуля 4 «Творческие подходы в фотожурналистике»

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», должна формировать следующие компетенции: ПК-2; ПК-1

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов постобработки исходных материалов. Уметь: проводить постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, гавыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства Уметь: выполнять различные виды постобработки, в том числе требующей творческого исполнения Владеть: навыками постпроизводства для создания медийных проектов повышенной сложности	Лекции Практические занятия Самостоятель-ная работа

4. Разделы дисциплины

1. Разработка концепции авторского мультимедиапроекта и его жанровая специфика
2. Монтаж как принцип экранного осмысления действительности
3. Типы монтажа и рождение новых смыслов
4. Внутрикадровый монтаж как основа документального наблюдения. Взаимодействие оператора, автора, режиссера
5. Работа с темпо-ритмом, светом, звуковым рядом. Съёмка наблюдений за состоянием. Создание монтажных листов
6. Многокамерная съёмка и линейный монтаж
7. Практика съёмки и видеомонтажа
8. Производство музыкального мультимедиапродукта

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТЕХНОЛОГИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ФОТО ЖУРНАЛИСТИКИ»

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна, доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	243
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	324
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	9
Итоговый контроль	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики» является обучение ключевым теоретическим знаниям, умениям и навыкам, необходимым: для осуществления визуализации коммуникационных процессов посредством фото, для обеспечения техническими и программными средствами медиапродукции, освоения культурных и технических стандартов современной авторской журналистики, создания мультимедиа продукции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики» включена в Модуль 3 Блока1 (Дисциплины) вариативной части дисциплин по выбору учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных» Модуля 2 магистерской программы Творческая деятельность журналиста по направлению **42.04.02 Журналистика**.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **Экзамен, курсовая работа**.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ПК-1: готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: профессиональные стандарты, а также специфику и технологии создания фотоматериалов, в том числе, в наиболее сложных жанрах и форматах Уметь: создавать авторские журналистские фотоматериалы Владеть: навыками создания фотоматериалов как части медиаконтента	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ПК-2: готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: особенности редакционной работы в области фотожурналистики Уметь: создавать фотоматериал и сочетать его с другими элементами мультимедиа контента Владеть: навыками выполнения различных видов редакционной работы на высоком профессиональном уровне, в том числе по созданию фотоматериала.	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Жанры фотожурналистики.
2. Сочетание слова и изображения.
3. Изобразительные и выразительные средства фотожурналистики.
4. Фотографическая аппаратура.
5. Основные приемы фотографирования.
6. Фотография и изобразительное искусство: общие и отличительные принципы и черты.
7. Новая техника образного творчества.
8. «Кадр-слово».
9. Оперирование в фотожурналистике светом, цветом, рисунком, словами.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ФОТОЖУРНАЛИСТИКЕ»

Разработчики: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна, доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	18
Практические	36
Самостоятельная работа студента:	243
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	324
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	9

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Творческие подходы в фотожурналистике» является обеспечение формирования компетенций и индивидуального творческого стиля в сфере визуальной репрезентации информации различных типов для создания эффективных медийных продуктов и журнальной продукции, творческие аспекты подбора или создания фотопродукции, освоение высоких критериев оценки фотоматериала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творческие подходы в фотожурналистике» включена в Модуль 3 Блока1 (Дисциплины) вариативной части дисциплин по выбору учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Творческие подходы в фотожурналистике» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций Модуля 1, развивает положения программы «Визуальные компоненты современных медиа данных» Модуля 2 по направлению **42.04.02 Журналистика** магистерской программы Творческая деятельность журналиста».

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Экзамен

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Творческие подходы в фотожурналистике» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста» позволяет формировать следующие компетенции: ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ПК-1: Обладать готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности использования фотоматериала в авторском медиаконтенте; критерии оценки технологии профессиональных стандартов фотожурналистики Уметь: создавать или подбирать творческий фотоматериал для использования в форматах и жанрах повышенной сложности Владеть: навыками профессиональной работы с фотоматериалом в СМИ	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа
ПК-2: Обладать готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы редакционной работы, принципы фотожурналистики Уметь: дополнять контент фотоматериалами, осуществлять обоснованный отбор по качеству, творческому уровню Владеть: навыками творческого использования фотоматериала медийных проектов повышенной сложности	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Способы представления информации в фотожурналистике
2. Аппаратные и программные компоненты мультимедиа
3. Техническое устройство и принцип работы фото и видеокамеры, устранение неполадок, качество съёмки
4. Выразительные средства визуального материала
5. Основы обработки фотографий
6. Действующие основы композиции кадра
7. Постановка света в студии и вне студии при фотосъемке

8. Композинг и выразительные спецэффекты
9. Создание мультимедийного проекта с элементами фото

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Разработчик: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	108
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики

Целями «Производственной практики. Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)» являются: расширение и углубление теоретических и профессиональных знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1, вариативного Модуля 2 и части вариативных дисциплин Модуля 3; изучение современной теории и методологии журналистики; освоение и использование современных технических средств и коммуникативных технологий в осуществлении аналитической и коммуникативной деятельности; освоение современных методов исследования; поиск, обработка, анализ и систематизация научной информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи; приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей, в сфере журналистики; освоение методологии организации и проведения научно-исследовательской работы в научно-исследовательских центрах, СМИ, инновационных проектах; совершенствование практических навыков в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности в области журналистики; сбор, обработка и анализ материала для магистерской диссертации, а также подготовка магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе.

2. Место практики в структуре ОПОП

«Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)» включена в Модуль 3 Блока 2 (Практики. в том числе НИР) вариативной части ОПОП учебного плана подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

«Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении дисциплин Базового Модуля 1и Модуля 2 и необходима для выполнения НИР, работы над ВКР, прохождения Преддипломной практики.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по практике – **зачет**.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в практике «Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОПК-4; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ. Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности, Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.	Самостоятельная работа
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов постобработки исходных материалов. Уметь: проводить постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства, Уметь: выполнять различные виды постобработки, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками постпроизводства для создания медийных проектов повышенной сложности	Самостоятельная работа

4. Способы, формы и места проведения практики

4.1. Способ проведения практики: стационарная и/или выездная в зависимости от задания на практику и темы выполняемой работы.

4.2. Форма проведения практики: рассредоточенная

4.3. Место проведения практики: Базами для проведения практики являются телевизионная лаборатория 4 корпуса, ООО «Гефест-инжиниринг», СМИ, рекламные агентства.

4.4. Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор способов, форм и мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем дистанционного обучения и применения компьютерных технологий.

5. Разделы дисциплины

1. Подготовительный этап: Ознакомление с организацией (предприятием), правилами внутреннего трудового распорядка, производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.
2. Производственный этап: Выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала.
3. Аналитический этап: Анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, получение отзыва-характеристики.
4. Заключительный этап: составление отчёта по работе, заполнение Дневника практики и получение отзыва научного руководителя.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 3»

Разработчик(и): Доцент, кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	180
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	180
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	5
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»

Целями освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» являются: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базового Модуля 1 и дисциплин Модуля 2; а также дисциплин Модуля 3, проведение экспериментальных исследований по теме магистерской диссертации; консультации с руководителем магистерской диссертации на регулярной основе; консультации с руководителем магистерской программы в рамках научно-технического семинара, написание главы 3 (Перспективная проектная часть).

Практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» следующие элементы: ознакомление с рабочей программой научно-исследовательской работы и получаемыми в результате ее проведения компетенциями, целями и задачами научно-исследовательской работы; анализ специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации для написания главы 3 магистерской диссертации, написание Отчета по НИР 3 (Глава 3 «Перспективная проектная часть»).

2. Место практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» в структуре ОПОП

Практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» включена в вариативный Модуль 3, Блока 2 (Практики, в том числе НИР) учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» осуществляется в форме самостоятельной работы и проводится дискретно в течение второго семестра.

Практика «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении дисциплин Модуля 1, а также дисциплин Модуля 2и Модуля 3, таких как "Рекламная журналистика и ПИАР в бизнес сфере", "Цифровые технологии в постпроизводстве коммуникационного материала" .

Знания, приобретенные при проведении практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3», будут использованы для НИР Модуля 4 и написания магистерской диссертации.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»

Реализация в «Производственной практике. Научно-исследовательская работа 3» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ОПК-5; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ, принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ. Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса,	Самостоятельная работа
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов постобработки исходных материалов. Уметь: проводить постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, гавыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства,	Самостоятельная работа

выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Уметь: выполнять различные виды постобработки, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками постпроизводства для создания медийных проектов повышенной сложности	
--	---	--

4. Способы, формы и места проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»

4.1. Способы проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»: стационарная, выездная

4.2. Форма проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»: рассредоточенная

4.3. Место проведения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»: кафедра Журналистики и телевизионных технологий, предприятия, организации, фирмы, СМИ. Рекламные службы и агентства.

4.4. Способы и формы проведения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор способов, форм и мест проведения научно-исследовательской работы должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем дистанционного обучения и применения компьютерных технологий.

5. Разделы дисциплины

1. Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы. Консультация с руководителем
2. Анализ литературы для описания перспективной проектной части. Разработка и обоснование проекта. Консультация с руководителем.
3. Консультация с руководителем.
4. Описание проектных исследований. Консультация с руководителем.
5. Выполнение проекта. Описание проектных исследований. Консультация с руководителем.
6. Описание проектных исследований. Консультация с руководителем.
7. Выполнение проекта. Описание проектных исследований. Консультация с руководителем.
8. Подготовка отчета по научным исследованиям (написание Главы 3 «Перспективная проектная часть».
9. Подготовка отчета по научным исследованиям (написание Главы 3 «Перспективная проектная часть» Подготовка к сдаче и сдача отчета по научно-исследовательской работе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «НТС (ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ 3»»

Разработчик(и): Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	3
Модуль:	3
Лекции:	
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	81
Контроль:	27
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»))» является формой сквозной организации и контроля образовательного процесса и научно-исследовательской работы магистрантов в третьем Модуле, необходимой для усиления уровня общекультурных и общепрофессиональных компетенций, формируемых в первом и втором модулях и приобретении профессиональных компетенций, относящихся к научно-исследовательской и педагогической деятельности, на которые ориентирована магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Дисциплина «НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»))» представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к выбранным видам профессиональной деятельности. Семинар ориентирован на развитие у магистрантов мотивации к включению в реальные исследовательские проекты, переход от традиционных форм обучения: «учитель-ученик» к более современным форматам, базирующимся на совместной деятельности, решении общих задач, дискуссиях, диалогах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»))» включена в Модуль 3 Блока 1(Дисциплины) вариативной части учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста»

Дисциплина «НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»))» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущих Модулей 1 и 2, которые формировались в таких дисциплинах как «Производственная практик НИР 2», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков». Дисциплина является основой для проведения научных исследований, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также выполнения ВКР

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – экзамен.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «НТС (Экзамены по модулю «Модуль 3»))» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет продолжить формировать общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции: ОК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2;

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: принципы и основные методы творческого процесса, нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, основные эстетические подходы к созданию медиа контента и материалов СМИ, Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, проверять подлинность информации, полученной из разных источников, делать обоснованные выводы; представлять информацию в неискаженном виде, анализировать социально значимые проблемы. Владеть: навыками использования методов анализа и	Практические занятия Самостоятельная работа

	синтеза в авторской журналистской деятельности, культурой мышления и способностью применения эстетических средств выразительности.	
ОПК 3 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Знать: основы ораторского искусства, нормы культуры речи, основы теории речевой деятельности, нормы современной стилистики, профессиональную терминологию, специальную терминологию на иностранном языке, в том числе связанную с цифровыми технологиями и созданием материала на компьютере. Уметь: осуществлять корректное речевое общение в устной и письменной форме, различать стили речи, выбирать соответствующий стиль, влиять на уровень культуры читателей и слушателей правильным выбором лексики, фразеологии, стиля, уметь выбирать и применять элементы кинесики в устной речи, уметь сохранять принципы живого общения и персональной манеры в письменной речи. Владеть: навыками свободного публичного общения перед живой аудиторией и перед видеокамерой, навыками применения технологических средств в процессе речеведения (телесуфлер, микрофон), современным пониманием особенностей речевого процесса, когнитивным подходом к речевой деятельности, навыками применения невербальных речевых средств.	Практические занятия, Самостоятельная работа
ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ	Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ. Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности, Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.	Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ. принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ. Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса,	Практические занятия Самостоятельная работа
ОПК-7: готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиа-экономики в профессиональной деятельности	Знать: взаимосвязь высокого эстетического уровня и успешной деятельности СМИ, учитывать эстетические подходы к материалу как фактор усиления экономической эффективности СМИ, в том числе в разных странах Уметь: с учетом эстетических аспектов решать проблемы и задачи, связанные с текущей экономической и общественной деятельностью СМИ Владеть: навыками учитывать принцип экономической эффективности и совмещать его с гуманистическим принципом эстетического подхода к создаваемому продукту.	Практические занятия Самостоятельная работа

<p>ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов</p>	<p>Знать: определение и особенности постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов постобработки исходных материалов. Уметь: проводить постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, гавыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>
<p>ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности</p>	<p>Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства Уметь: выполнять различные виды постобработки, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками постпроизводства для создания медийных проектов повышенной сложности</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа</p>

4. Разделы дисциплины

1. Обсуждение содержания Модуля 3. Перечень дисциплин. Содержание НИР 2. Порядок прохождения практики по получению профессиональны умений и опыта профессиональной деятельности анализ отчетности по элементам Модуля, составление плана работы.
2. Обсуждение порядка прохождения практики по получению профессиональны умений и опыта профессиональной деятельности. Рассмотрение Рабочей программы практики, анализ необходимых сопутствующих документов: Приказа на практику, путевки на практику, Дневника прохождения практики, формы и содержания отчета по практике, сроков проведения практики. Выдача задания на практику.
3. Академическое письмо
4. Академическое письмо
5. Публичная лекция ведущего специалиста в области рекламы и связей с общественностью
6. Публичное обсуждение хода образовательного процесса, результатов научно-исследовательской работы, прохождения практики.
7. Представление результатов НИР
8. Представление результатов НИР
9. Обсуждение главы «Проектная часть» Подготовка материалов к экзамену по НТС

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ 4 «ИНВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ»

Разработчик: Доцент Г.И.Губанова

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	4
Модуль:	4
Лекции:	0
Практические:	42

Самостоятельная работа студента:	1038
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплин в зач. ед.	30
Итоговый контроль	Зачет с оценкой по НТС 4

1. Цель освоения Модуля 4

Целью освоения Модуля 3 является окончательное формирование у магистрантов общекультурных и общепрофессиональных компетенций, база которых была заложена в Модуле 1, 2 и 3 в процессе прохождения дисциплин, выполнения НИР и участия в НТС, а также формирование у магистрантов профессиональных компетенций и теоретических знаний и практических представлений об основных технологиях создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и журналистских профессиональных стандартов и навыков выполнения различных видов редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности, необходимых для осуществления журналистской авторской деятельности.

Основными методологическими задачами Модуля 4 являются:

1. Системный подход к построению структуры дисциплин Модуля.
2. Структурирование знаний на обособленные элементы, формирующие у магистрантов осознанную ясную перспективу личностного общекультурного, общепрофессионального и профессионального роста в таком виде профессиональной деятельности, на который ориентирована настоящая программа – журналистская авторская деятельность.
3. Обеспечение методически правильного согласования различных видов учебных элементов внутри Модуля по магистерским программам.
4. Эффективный контроль знаний магистрантов в порядке, предусмотренном модульным принципом и распределением по семестру промежуточных и итоговых форм контроля.
5. Возможность реализации методических принципов компетентностного подхода, при котором создаются предпосылки для развития способности выпускника действовать в различных ситуациях, демонстрируя личностные качества и возможность адекватной социальной и профессиональной адаптации.

2. Место Модуля 4 в структуре ОПОП

Модуль 4 является инвариативным Модулем ОПОП по направлению подготовки **42.04.02. Журналистика**, магистерская программа: «Творческая деятельность журналиста», и является основой для завершения работы над ВКР и ее защиты.

Модуль 4 базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций Модуля 1,2 и 3 .

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля по элементам Модуля.

Итоговая аттестация по Модулю 4 – Зачет с оценкой по Научно-техническому семинару (далее НТС) и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

2.1. Структура Модуля 4

Содержание модуля 4	Семестр	Продолжительность в неделях	Форма контроля по элементам модуля
Производственная практика. Преддипломная практика	4	16	Зачет
Производственная практика. НИР 4	4	16	Зачет
НТС 4	4	16	Зачет по Модулю 4 с оценкой
Подготовка и защита ВКР	4	6	Защита (Оценка)

3. Требования к результатам освоения Модуля 4

3.1 Компетенции Модуля 4

Реализация в Модуле 4 требований ФГОС ВО по направлению **42.04.02 Журналистика**, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

3.2 Распределение компетенций по элементам Модуля 4

Каждый элемент Модуля 4 формирует определенные общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Элемент модуля 4	Компетенции
Производственная практика. Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2
Производственная практика. НИР 4	ПК-1; ПК-2
НТС 4	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Подготовка и защита ВКР	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Разработчик: Доцент, кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	4
Модуль:	4
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	108
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики

Целями «Производственной практики. Преддипломной практики» являются: закрепление теоретических и профессиональных знаний, полученных при изучении дисциплин Учебного плана, прохождения НИР, прохождения практик по получению первичных профессиональных умений и навыков и профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, связанными со сферой журналистики; подготовка магистранта к решению научно-исследовательских и прикладных задач в

профессиональной сфере; приобретение умений формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской и производственной работы в сфере журналистики; в организациях, связанных с функционированием средств массовой информации (далее СМИ) (газет, журналов, телевидение, радиовещание, информационные агентства, информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), других медиа, смежных информационно-коммуникационных организаций (издательств, пресс-служб, рекламных агентств и агентств по связям с общественностью), а также научных и образовательных организациях, умение адекватно выбирать соответствующие методы исследования исходя из задач и темы магистерского исследования; овладение навыками применения современных информационных технологий при организации и проведении научных исследований; формирование навыков осуществления подбора необходимых материалов для выполнения ВКР; приобретение умения проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (патента, тезисов докладов, научной статьи, ВКР) окончательный сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП

«Производственная практика. Преддипломная практика» включена в Модуль 4 Блока 2 (Практики, в том числе НИР) вариативной части ОПОП учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

«Производственная практика. Преддипломная практика» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций всех дисциплин Учебного плана, НИР, практики по получению первичных профессиональных умений и навыков и практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Практики необходима для завершения работы над ВКР и ее защиты.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – **зачет**.

3. Требования к результатам освоения практики

Реализация в «Производственная практика. Преддипломной практике» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знания технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов создания и постобработки исходных материалов. Уметь: проводить подготовку текстового контента, съемку и постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, осуществлять различные функции, в том числе требующей	Самостоятельная работа

работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками редакционной работы, осуществлять различные функции для создания медийных проектов повышенной сложности	
--	---	--

4. Способы, формы и места проведения практики

4.1. Способ проведения практики стационарная и/или выездная в зависимости от задания на практику и темы выполняемой работы.

4.2. Форма проведения практики рассредоточенная

4.3. Место проведения практики: Базами для проведения практики являются телевизионная лаборатория 4 корпуса ООО «Гэфест инжиниринг», СМИ, рекламные агентства.

4.4. Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор способов, форм и мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем

5. Разделы дисциплины

1. Подготовительный этап: Ознакомление с организацией (предприятием), правилами внутреннего трудового распорядка, производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.
2. Производственный этап: в ходе практики магистрант должен выполнять профессиональные обязанности журналиста, присутствовать на совещаниях, помогать в планировании и проведении мероприятий рекламного характера. Основная часть времени практики посвящена сбору и обработке материалов, предназначенных для практической части магистерского проекта.
3. Аналитический этап: Анализ полученной информации, подготовка отчета по практике, получение отзыва-характеристики.
4. Заключительный этап: составление отчёта по работе, заполнение Дневника практики и получение отзыва научного руководителя.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА 4»

Разработчик: Доцент, к.иск. Г.И. Губанова

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	4
Модуль:	4
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	576
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	16
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения практики

Целями освоения практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4» являются: завершение экспериментальных исследований и

обработка их результатов, окончательное оформление диссертации, корректировка Введения и глав диссертации, написание выводов, окончательное оформление работы.

Научно-исследовательская работа содержит следующие элементы: ознакомление с рабочей программой научно-исследовательской работы и получаемыми в результате ее проведения компетенциями, целями и задачами научно-исследовательской работы; обработка результатов исследований, написание Отчета по НИР 4 (Скорректированное Введение, Выводы по работе, Список литературы)

2. Место практики в структуре ОПОП

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4**» включена в Модуль 4 Блока 2 (Практики, в том числе НИР)) учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4**» осуществляется в форме самостоятельной работы и проводится дискретно в течение четвертого (пятого) семестра.

Практика «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4**» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении всех дисциплин Учебного плана.

Знания, приобретенные при проведении научно-исследовательской работы, необходимы для окончательного оформления и написания магистерской диссертации.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в практике «**Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4**» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать следующие компетенции: ПК-1, ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов создания и постобработки исходных материалов. Уметь: проводить подготовку текстового контента, съемку и постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, Владеть: навыками подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства, Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, осуществлять различные функции, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками редакционной работы, осуществлять различные функции для создания медийных проектов повышенной сложности	Самостоятельная работа

4. Способы, формы и места проведения практики

4.1. Способ проведения практики стационарная и/или выездная в зависимости от задания на практику и темы выполняемой работы.

4.2. Форма проведения практики рассредоточенная

4.3. Место проведения практики: Базами для проведения практики являются телевизионная лаборатория 4 корпуса ООО «Гефест инжиниринг», СМИ, рекламные агентства.

4.4. Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор способов, форм и мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности с использованием систем

5. Разделы дисциплины

1. Подготовка плана выполнения научно-исследовательской работы. Консультация с руководителем
2. Завершение перспективного проекта. Консультация с руководителем
3. Обработка. Консультация с руководителем
4. Обработка. Консультация с руководителем
5. Обработка. Консультация с руководителем
6. Обработка. Консультация с руководителем
7. Окончательное написание диссертации. Консультация с руководителем
8. Окончательное написание диссертации. Консультация с руководителем
9. Подготовка к сдаче и сдача отчета по научно-исследовательской работе

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «НТС (ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ 4»)

Разработчик: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	4
Модуль:	4
Лекции:	
Практические:	42
Самостоятельная работа студента:	30
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	2
Итоговый контроль	Зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 4»)

 является формой сквозной организации и контроля научно-исследовательской работы магистрантов, прохождения преддипломной практики и выполнения ВКР в четвертом Модуле, необходимой для контроля уровня освоения всех общекультурных, общепрофессиональных компетенций и всех профессиональных компетенций, относящихся к научно-исследовательской и педагогической деятельности, на которые ориентирована магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 4»))» представляет собой площадку для развития ключевых профессиональных навыков, которыми должен овладеть магистрант для готовности к профессиональной карьере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 4»))» включена в Модуль 4 Блока 1 (дисциплины) вариативной части учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста»

Дисциплина «НТС (Зачеты с оценкой по модулю «Модуль 4»))» базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций предыдущих Модулей 1 и 2 и 3, которые формировались в результате освоения всех элементов образовательного процесса, предусмотренных Учебным планом программы (Дисциплины, НИР, Практики, НТС)

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет с оценкой.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет продолжить формировать общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу синтеза	<p>Знать: принципы и основные методы творческого процесса, нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, основные эстетические подходы к созданию медиа контента и материалов СМИ,</p> <p>Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, проверять подлинность информации, полученной из разных источников, делать обоснованные выводы; представлять информацию в неискаженном виде, анализировать социально значимые проблемы.</p> <p>Владеть: навыками использования методов анализа и синтеза в авторской журналистской деятельности, культурой мышления и способностью применения эстетических средств выразительности.</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа
ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Знать: способы получения и эффективного анализа деловой информации; способы и этические нормы активного взаимодействия с подчиненными, коллегами, руководителями и представителями внешних организаций; методы и приемы самоанализа и самоорганизации; способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, основы действий в нестандартных ситуациях, понятие социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p>Уметь: использовать полученную в ходе научного исследования информацию для решения профессиональных задач; анализировать причины возникновения проблемной, в том числе конфликтной ситуации и принимать адекватное решение.</p> <p>Владеть: методами и средствами достижения поставленных целей; различными навыками эффективного делового общения в профессиональной области; навыками анализа и разрешения профессиональных проблемных ситуаций, в том числе конфликтных</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа

<p>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования;</p> <p>Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность;</p> <p>Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий</p>	<p>Знать: основные способы создания и анализа текста, методы исследования в своей предметной области; место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста; закономерности и способы творческого подхода к решению профессиональных задач; методы познания, обучения и самоконтроля; методики самостоятельной работы по обучению новым методам исследования; принципы научной работы с информацией;</p> <p>Уметь: воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; творчески подходить к решению профессиональных задач; аргументированно представлять результаты научного исследования; ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий.</p> <p>Владеть: культурой мышления; навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде докладов и статей; навыками анализа, комментирования и интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники; навыками творческого подхода к решению профессиональных задач в области масс медиа и средств массовой информации.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-1: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: формы и методы профессионально-творческой журналистской коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности журналиста</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной журналистской деятельности</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-2: готовностью руководить коллективом в сфере</p>	<p>Знать: основные принципы руководства коллективом, базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в творческих, журналистских и научных группах и коллективах</p>	<p>Практические</p>

<p>своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами журналистского процесса, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, понимая специфику профессиональной деятельности журналиста; брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: навыками совместной работы в различных творческих и журналистских коллективах; навыками управления и организации исследования.</p>	<p>занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-3 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации</p>	<p>Знать: основы ораторского искусства, нормы культуры речи, основы теории речевой деятельности, нормы современной стилистики, профессиональную терминологию, специальную терминологию на иностранном языке, в том числе связанную с цифровыми технологиями и созданием материала на компьютере. Уметь: осуществлять корректное речевое общение в устной и письменной форме, различать стили речи, выбирать соответствующий стиль, влиять на уровень культуры читателей и слушателей правильным выбором лексики, фразеологии, стиля, уметь выбирать и применять элементы кинесики в устной речи, уметь сохранять принципы живого общения и персональной манеры в письменной речи. Владеть: навыками свободного публичного общения перед живой аудиторией и перед видеочамерой, навыками применения технологических средств в процессе речеведения (телесуфлер, микрофон), современным пониманием особенностей речевого процесса, когнитивным подходом к речевой деятельности, навыками применения невербальных речевых средств.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ</p>	<p>Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ. Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности, Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>
<p>ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ, принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ, ориентироваться в профессиональных творческой среде журналистов и источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), взаимодействовать с другими субъектами процесса, различными СМИ и массмедиа в профессиональной деятельности журналиста. Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса, навыками анализа, подготовки и редактирования медиатекстов для размещения и</p>	<p>Практические занятия, Самостоятельная работа</p>

	позиционирования на различных платформах	
ОПК-6: готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы	<p>Знать: общие и специальные (профессиональные, журналистские) этические нормы; основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в журналистской деятельности; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности СМИ; сущность профессионально -нравственной деформации и пути ее предупреждения и преодоления; понятие этикета, его роль в жизни общества</p> <p>Уметь: исполнять профессиональные обязанности с соблюдением принципов и норм морали и этики журналиста; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях;</p> <p>Владеть: способностью придерживаться высоких этических принципов в профессиональной деятельности журналиста; навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами этикета.</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа
ОПК-7: готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиа-экономики в профессиональной деятельности	<p>Знать: взаимосвязь высокого эстетического уровня и успешной деятельности СМИ, учитывать эстетические подходы к материалу как фактор усиления экономической эффективности СМИ, в том числе в разных странах</p> <p>Уметь: с учетом эстетических аспектов решать проблемы и задачи, связанные с текущей экономической и общественной деятельностью СМИ</p> <p>Владеть: навыками учитывать принцип экономической эффективности и совмещать его с гуманистическим принципом эстетического подхода к создаваемому продукту.</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа
ОПК-8: готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	<p>Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере;</p> <p>Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем;</p> <p>Владеть: навыками современных концептуальных подходов, понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой информации</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	<p>Знать: определение и особенности подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов создания и постобработки исходных материалов.</p> <p>Уметь: проводить подготовку текстового контента, съемку и постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности</p> <p>Владеть: навыками подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.</p>	Практические занятия, Самостоятельная работа

ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства, Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, осуществлять различные функции, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками редакционной работы, осуществлять различные функции для создания медийных проектов повышенной сложности	Практические занятия, Самостоятельная работа
--	---	---

4. Разделы дисциплины

1. Участие в устной дискуссии в формате Круглого стола. План завершения диссертации
2. Участие в семинаре Заполнение Дневника для прохождения преддипломной практики
3. Участие в семинаре
4. Участие в устной дискуссии в формате Круглого стола.
5. Устная дискуссия в формате круглого стола. Контроль заполнения Портфолио.
6. Заполненное портфолио. Заполненный Индивидуальный план
7. Проверка работы на антиплагиат.
8. Заключение о проценте заимствований.
9. Предзащита ВКР.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ» (Подготовка и защита ВКР)

Разработчик: Доцент Г.И. Губанова, кандидат искусствоведения

Форма обучения	очная
Курс:	2
Семестр:	4
Модуль:	4
Лекции:	
Практические:	
Самостоятельная работа студента:	324
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	324
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	9
Итоговый контроль	Защита ВКР

1. Цели освоения ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня освоения компетенций и профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, а также систематизация, закрепление и расширение знаний и навыков по направлению магистерской программы и применение этих знаний при решении конкретных задач в области журналистской авторской деятельности.

Государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, предусмотрена государственная аттестация выпускников (магистрантов) в виде: государственного экзамена (по решению ВУЗа); выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

По решению Ученого Совета РГУ им. А.Н. Косыгина государственная аттестация по всем направлениям подготовки включает в себя только проведение защиты Выпускной квалификационной работы.

2. Место ГИА в структуре ОПОП

Государственная итоговая аттестация включена в Модуль 4Блок 3 (государственная итоговая аттестация) базовой части учебного плана ОПОП подготовки магистров по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Цель магистерской программы – развитие у обучающихся студентов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по направлению **42.04.02 Журналистика**, магистерская программа «Творческая деятельность журналиста».

Государственная итоговая аттестация базируется на знаниях, умениях и владениях, полученных при освоении компетенций дисциплин «Язык деловых межкультурных коммуникаций», «Деловой иностранный язык», «Этико-психологические аспекты мультимедиа журналистики», «Реализация принципов толерантности в медиапланировании», «Артистизм публичного выступления», «Особенности российских и зарубежных СМИ», «Визуальные компоненты современных медиа данных», «Постпроизводство контента в форматах и жанрах повышенной сложности», «Применение динамического эффектного освещения в журналистской деятельности», «Функция световых эффектов в журналистской деятельности», «Технологии и профессиональные стандарты фото журналистики», «Творческие подходы в фотожурналистике», ФТД «Технологии создания современных медиа проектов», «Социальная адаптация» при выполнении научно-исследовательской работы по выбранной научной теме.

Итоговая аттестация по дисциплине – защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) с оценкой.

3. Требования к результатам освоения ГИА

Реализация в ГИА требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы «Творческая деятельность журналиста», позволяет формировать общекультурные, общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу синтезу	<p>Знать: принципы и основные методы творческого процесса, нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, основные эстетические подходы к созданию медиа контента и материалов СМИ,</p> <p>Уметь: анализировать, обобщать и воспринимать информацию, проверять подлинность информации, полученной из разных источников, делать обоснованные выводы; представлять информацию в неискаженном виде, анализировать социально значимые проблемы.</p> <p>Владеть: навыками использования методов анализа и синтеза в авторской журналистской деятельности, культурой мышления и способностью применения</p>	Самостоятельная работа

	эстетических средств выразительности.	
ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Знать: способы получения и эффективного анализа деловой информации; способы и этические нормы активного взаимодействия с подчиненными, коллегами, руководителями и представителями внешних организаций; методы и приемы самоанализа и самоорганизации; способы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, основы действий в нестандартных ситуациях, понятие социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p>Уметь: использовать полученную в ходе научного исследования информацию для решения профессиональных задач; анализировать причины возникновения проблемной, в том числе конфликтной ситуации и принимать адекватное решение.</p> <p>Владеть: методами и средствами достижения поставленных целей; различными навыками эффективного делового общения в профессиональной области; навыками анализа и разрешения профессиональных проблемных ситуаций, в том числе конфликтных</p>	Самостоятельная работа
ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать: основные принципы эвристики, методики творческого развития, творческую сущность профессии журналиста; содержание процессов целеполагания, коррекции и оценивания собственной деятельности и поведения; принципы планирования личного времени, основы прогностического планирования;</p> <p>Уметь: в контексте творческой работы журналиста уметь выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить нестандартные решения научных и профессиональных задач; организовывать свою учебную деятельность;</p> <p>Владеть: методиками ТРИЗ в области журналистской деятельности, навыками самоорганизации и саморазвития; приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний в деятельности журналиста; навыками повышения своего мастерства и квалификации в соответствии с актуальными тенденциями в сфере журналистики, медиасфере, интернет-журналистике.</p>	Самостоятельная работа
ОК-4: способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	<p>Знать: основные способы создания и анализа текста, методы исследования в своей предметной области; место журналистики среди других социальных институций, так же возможность современных науки и техники для осуществления профессиональной деятельности журналиста; закономерности и способы творческого подхода к решению профессиональных задач; методы познания, обучения и самоконтроля; методики самостоятельной работы по обучению новым методам исследования; принципы научной работы с информацией;</p> <p>Уметь: воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения; творчески подходить к решению профессиональных задач; аргументированно представлять результаты научного исследования; ориентироваться в историческом и современном контексте развития культуры, науки, техники и технологий.</p> <p>Владеть: культурой мышления; навыками оформления и представления результатов научного исследования в виде докладов и статей; навыками анализа, комментирования и</p>	Самостоятельная работа

	интерпретирования различных фактов в области культуры, науки и техники; навыками творческого подхода к решению профессиональных задач в области масс медиа и средств массовой информации.	
ОПК-1: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знать: формы и методы профессионально-творческой журналистской коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности журналиста Владеть: навыками профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной журналистской деятельности	Самостоятельная работа
ОПК-2: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: основные принципы руководства коллективом, базовые принципы развития и жизни общества; основные принципы работы в творческих, журналистских и научных группах и коллективах Уметь: бесконфликтно общаться с различными субъектами журналистского процесса, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, понимая специфику профессиональной деятельности журналиста; брать ответственность за принятые решения и направленность исследования; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: навыками совместной работы в различных творческих и журналистских коллективах; навыками управления и организации исследования.	Самостоятельная работа
ОПК 3 готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Знать: основы ораторского искусства, нормы культуры речи, основы теории речевой деятельности, нормы современной стилистики, профессиональную терминологию, специальную терминологию на иностранном языке, в том числе связанную с цифровыми технологиями и созданием материала на компьютере. Уметь: осуществлять корректное речевое общение в устной и письменной форме, различать стили речи, выбирать соответствующий стиль, влиять на уровень культуры читателей и слушателей правильным выбором лексики, фразеологии, стиля, уметь выбирать и применять элементы кинесики в устной речи, уметь сохранять принципы живого общения и персональной манеры в письменной речи. Владеть: навыками свободного публичного общения перед живой аудиторией и перед видеокамерой, навыками применения технологических средств в процессе речеведения (телесуфлер, микрофон), современным пониманием особенностей речевого процесса, когнитивным подходом к речевой деятельности, навыками применения невербальных речевых средств.	Самостоятельная работа
ОПК-4: готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей	Знать функциональные особенности современных медиасистем, модели мировых СМИ, структуры медийных групп и СМИ, особенности практической работы журналиста в структурах российской и зарубежных СМИ. Уметь: применять полученные знания о структурах и специфике медиасистем в авторской журналистской работе; принимать творческие решения в профессиональной деятельности, Владеть: профессиональными умениями, практическими производственными навыками осуществления авторской журналистской деятельности на основе знания российских и	Самостоятельная работа

СМИ	зарубежных медиасистем и специфики СМИ в условиях работы конкретной редакции, медиагруппы.	
ОПК – 5 готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности	Знать: принципы исследования в медиасфере и СМИ, принципы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, специфику медийных платформ. Уметь: применять принципы исследования в медиасфере и СМИ, основы авторской деятельности журналиста по созданию медиатекстов, определять специфику медийных платформ, ориентироваться в профессиональных творческой среде журналистов и источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), взаимодействовать с другими субъектами процесса, различными СМИ и массмедиа в профессиональной деятельности журналиста. Владеть: навыками исследования в медиасфере и СМИ способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами взаимодействия с другими субъектами медиа процесса, навыками анализа, подготовки и редактирования медиатекстов для размещения и позиционирования на различных платформах	Самостоятельная работа
ОПК-6: готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы	Знать: общие и специальные (профессиональные, журналистские) этические нормы; основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в журналистской деятельности; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности СМИ; сущность профессионально -нравственной деформации и пути ее предупреждения и преодоления; понятие этикета, его роль в жизни общества Уметь: исполнять профессиональные обязанности с соблюдением принципов и норм морали и этики журналиста; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; Владеть: способностью придерживаться высоких этических принципов в профессиональной деятельности журналиста; навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали; навыками поведения в коллективе и общения в соответствии с нормами этикета.	Самостоятельная работа
ОПК-7: готовностью учитывать значение экономических факторов в деятельности медиапредприятий, эффективно использовать знания медиа-экономики в профессиональной деятельности	Знать: взаимосвязь высокого эстетического уровня и успешной деятельности СМИ, учитывать эстетические подходы к материалу как фактор усиления экономической эффективности СМИ, в том числе в разных странах Уметь: с учетом эстетических аспектов решать проблемы и задачи, связанные с текущей экономической и общественной деятельностью СМИ Владеть: навыками учитывать принцип экономической эффективности и совмещать его с гуманистическим принципом эстетического подхода к создаваемому продукту.	Самостоятельная работа
ОПК-8: готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять	Знать: современные научные теории и концепции проведения исследований в медиасфере; Уметь: самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и обобщать информацию, отражающую тенденции в деятельности российских и зарубежных медиасистем; Владеть: навыками современных концептуальных подходов, понятийным аппаратом науки и практики исследований в области журналистики и средств массовой	Самостоятельная работа

исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	информации	
ПК-1 готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	Знать: определение и особенности подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства в создании авторского медиаконтента; технологии профессиональных стандартов создания и постобработки исходных материалов. Уметь: проводить подготовку текстового контента, съемку и постобработку материалов в специализированных компьютерных программах, создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности Владеть: навыками подготовки текстового контента, съемки и постпроизводства, навыками работы в специализированной программе, навыками редактирования, озвучивания, монтажа, обработки.	Самостоятельная работа
ПК-2 готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	Знать: основы производственной редакционной работы, этапы, задачи этапа постпроизводства, Уметь: выполнять различные виды редакционной работы, осуществлять различные функции, в том числе требующей творческого исполнения в производственном процессе Владеть: навыками редакционной работы, осуществлять различные функции для создания медийных проектов повышенной сложности	Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Требования к подготовке и оформлению ВКР. Оформление по ГОСТ (нормоконтроль).
2. Обоснование актуальности темы исследования, ее научной новизны и практической значимости.
3. Использование современных научных методов исследования. Новизна и оригинальность предложений по итогам исследования.
4. Своевременность выполнения графика написания итоговой выпускной квалификационной работы.
5. Качество доклада на защите. Качество ответов на дополнительные вопросы. Оценка работы студента в отзыве руководителя. Оценка рецензента.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ»

Разработчики: Доцент кафедры психологии Никольская А.В., профессор кафедры психологии Калинина Н.В.

	очная
Форма обучения	
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	18
Практические:	18
Самостоятельная работа студента:	36
Контроль:	

Общая трудоемкость дисциплины в часах	72
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	2
Итоговый контроль	зачет

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений о процессах социальной адаптации, о трудностях социальной адаптации лиц с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья к группе, взаимодействию, учебной и трудовой деятельности, о возможностях и ресурсах социальной адаптации; подготовка к самостоятельной реализации задач собственной социальной адаптации к группе, учебной деятельности, к выработке направлений и способов саморазвития и самореализации с учетом особенностей и закономерностей процессов социальной адаптации; к выявлению и анализу психологических и образовательных проблем лиц с особыми образовательными потребностями; к использованию психологических ресурсов социальной адаптации. В ходе изучения дисциплины решаются задачи осмысления магистрами роли психологических знаний и технологий в процессе социальной адаптации лиц с особыми образовательными потребностями, овладение теоретическим и прикладным аппаратом выявления и решения психологических задач в сфере социальной адаптации лиц с особыми образовательными потребностями для использования в сфере социальной журналистики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Социальная адаптация включена в учебный план подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика, как факультативная дисциплина.

Она основывается на общих знаниях основных разделов психологии как науки, полученных при освоении образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины используются для дальнейшего изучения дисциплин по учебному плану, а также для прохождения магистрами учебной практики по получению профессиональных умений и навыков, производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Социальная адаптация» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана подготовки магистров по направлению «Творческая деятельность журналиста» должна формировать следующие компетенции: ОК-3

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

<p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: принципы применения в социальной журналистике, факторы и условия социальной адаптации личности, особенности процессов саморазвития и самореализации лиц с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья; Уметь: использовать творческий потенциал в социальной журналистике, формулировать цели и устанавливать приоритеты саморазвития, использовать знания для реализации задач социальной адаптации и саморазвития лиц с особыми образовательными потребностями Владеть: приемами саморегуляции функциональных состояний, способностью к самоанализу и самоконтролю процессов и условий социальной адаптации, владеть созданием материалов для лиц с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>Лекции Практические занятия Индивидуальные задания</p>
--	---	---

4. Разделы дисциплины

1. Понятия «социальная адаптация» и «инклюзивное образование». Общественная значимость и условия социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Нормативная база реализации инклюзивного образования. Современные направления исследований в рамках социальной адаптации и инклюзивного образования
2. Психологические механизмы социальной адаптации и реализации инклюзивного образования
3. Общая характеристика трудностей и потенциальных возможностей социальной адаптации лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с особенностями эмоционально-волевой сферы и поведения.
4. Особенности протекания познавательных, эмоциональных, волевых и поведенческих процессов у лиц с особыми образовательными потребностями и возможности их развития
5. Психологические условия социальной адаптации в инклюзивном образовании
6. Реализация индивидуального подхода в инклюзивном образовании
7. Трудности в социальной адаптации и ресурсы их преодоления
8. Основные принципы и технологии саморазвития ресурсов социальной адаптации
9. Основные принципы и технологии саморазвития ресурсов социальной адаптации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА ПРОЕКТОВ»

Разработчик: Доцент кандидат искусствоведения Губанова Галина Игоревна,
 Доцент кандидат социологических наук Гончаров Дмитрий Константинович

Форма обучения	очная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	1
Лекции:	18
Практические:	19
Самостоятельная работа студента:	36
Общая трудоемкость дисциплины в часах	72

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Технологии создания современных медиа проектов» по направлению 42.04.02 является получение знаний современных медиасистем, их структуры, специфики технологических инноваций в российской и зарубежной сфере СМИ, пониманий особенностей современного проекта в медиа сфере и его восприятия различными слоями аудитории, умений и навыков создания журналистских авторских материалов, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций и содержания, необходимых для осуществления профессиональной деятельности журналиста, а также на технологических навыках работы с цифровым медиа материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии создания современных медиа проектов» включена в Модуль 2 Блок 1 (дисциплины) учебного плана подготовки магистров как факультативная дисциплина по направлению 42.04.02 Творческая деятельность журналиста.

Дисциплина «Технологии создания современных медиа проектов» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении компетенций уровня высшего образования и дисциплин «Визуальные компоненты современных медиа данных».

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля. Итоговая аттестация по дисциплине – Зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Технологии создания современных медиа проектов» требований ФГОС ВО по направлению 42.04.02 Журналистика, ОПОП и учебного плана магистерской программы: «Творческая деятельность журналиста», должна формировать следующие компетенции: ОПК-8

Код компетенции, формулировка	Критерии результатов обучения	Технологии формирования компетенций
ОПК-8 Обладать готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области	Знать: технологии подготовки медиаматериала, современную научную парадигму в области массовой коммуникации, основные положения теории восприятия аудиовизуального материала, этапы медиаисследования, отечественный и зарубежный опыт в области медиаисследований. Уметь: использовать основные положения теории журналистики, спектр функций СМИ и роли аудитории в медиапроцессах в собственном медийном исследовании и творчестве с учетом технологической составляющей Владеть: способностью самостоятельно применять данные по теории восприятия и создания аудиовизуального материала, реализовывать его, учитывая инновационные технологии и спектр функций СМИ	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа

4. Разделы дисциплины

1. Понятие аудиовизуальной культуры в контексте современных теорий медиа.
2. Специфика «новых медиа». Интернет и сетевые явления.
3. Двойная коннотация понятия: посредник ощущения и носитель информации
4. Типология интернет-СМИ.
5. Технологические особенности подготовки новостного контента.
6. Создатели новостного контента в новых медиа.
7. Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике.
8. Технологический базис блоггинга.

9. Метапроизводство медиаконтента.